


Poëzie tussen skeletten



De Rotterdamse dichter Manuel Kneepkens heeft zich door de collectie van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam poëtisch laten inspireren en 23 gedichten geschreven. Ze staan tot en met 3 december opgesteld bij de betreffende 'beestjes' in het museum: naast het olifantenskelet, bij de opgezette orang oetan, op een lade met opgeprikte vlinders en bij de poten van een opgezette ooievaar. In 'Beestjes' ziet hij de opgezette manenwolf als de boze bladenman, associeert hij de koekoek met de waarheid

en leren wij dat onze ooievaar in Egypte overwintert. En: na het zien van opgeprikte vlinders vertrouwt hij bespiegelingen over rupsenhaar en een zich in een slipje ont-poppende Atalanta (vlinder) aan het papier toe.

De tentoonstelling 'Beestjes - dieren uit de collectie, gedichten van Manuel Kneepkens' duurt nog tot en met 3 december.

Adres: Westzeedijk 345 (Museumpark),
Rotterdam. Tel: 010 - 436.42.22.
Voor meer info: www.nmr.nl

■ Een skelet van een giraf geeft dichter Manuel Kneepkens inspiratie.

Teles met 9 september 2006