Lam met acht poten uniek museumstuk

MARCEL POTTERS
ROTTERDAM

Het ontzielde lichaam van het lammetje ligt op een houten plaat, ondersteund door vijf rode kratjes. Het kopje vertoont 'n enigszins verkrampte grimas – het tongetje puilt net uit de bek –, vier oortjes er bovenop. Acht poten en nog eens twee staartjes liggen rondom de romp; de gedachte aan een *octopus* valt niet te onderdrukken.

Zo nu en dan tilt de Kralingse schaapsherder Arie Hallensleben delen van de eind vorige week doodgeboren bizarre speling van Moeder Natuur op. Conservator Kees Moeliker van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam wandelt er omheen en schiet tientallen foto's. „Spectaculair," mompelt hij, „stel je voor als dit had kunnen lopen."

De schaapsherder zelf, niet voor een kleintje vervaard, moet even slikken als wordt gevraagd wat er door hem heenging, bij de geboorte van dit achtpotige, vierorige, tweestaartige, tweehartige en éénkoppige dier. „Ik schrik niet zo snel, maar hier werd ik wel even misselijk van. Ik moest het lam in de moeder demonteren, daar knap je niet van op. Nu pas voel ik de tranen komen."

Of het donderdag of vrijdag was, weet hij niet meer, maar duidelijk was dat de éénjarige ooi het moeilijk had bij het werpen van haar lam. Ze wilde absoluut in de stal blijven. „Op een gegeven moment zag ik drie poten tegelijk naar buiten komen. Ik probeerde er eentje terug te duwen, maar dat ging niet."

Omdat het jonkie dood was en hij de moeder wilde redden, besloot Hallensleben snel te handelen. Uiteindelijk wist hij het lijkje er in delen uit te krijgen. Toen pas kon hij overzien wát het was. „Verrek, dacht ik. Die heeft acht poten."

Schaapsherder Arie Hallensleben en de 'lammetjes van De Esch'.
FOTO KEES MOELIKER

Moeliker toonde meteen belangstelling voor dit zeer uitzonderlijke geval. De vakterm voor de 'lammetjes van De Esch' is *asymmetrische cephalopagus*.

„Het is een van de acht vormen van een Siamese tweeling," stelt de deskundige, „nooit levensvatbaar, meestal meisjes. Ook deze eeneiige tweeling is van het vrouwelijk geslacht. Het is een zeldzame afwijking die het meest is vastgesteld bij varkens. Bij wilde dieren is het zeer uitzonderlijk."

In het Natuurhistorisch Museum Rotterdam hebben ze er twee: een Bengaalse kat – Sumatra, circa 1875 – en een konijn. „Deze lammetjes zijn een zeer bijzondere aanvulling op onze collectie."

De curiositeit is nu ingevroren. Binnenkort wordt er weer één geheel van gemaakt. „Daarna gaat het in vloeistof. Het is zeker de bedoeling om deze aanwinst over een poosje aan het publiek te tonen."