

De originelen van de natuur

Volkstent, 31 maart 2007

Ze liggen veilig opgeborgen in kasten en kluisen, ver weg van fnuikende invloeden als stof, licht en publiek. 'Typen', heten ze. Het zijn de kostbare, originele exemplaren van plant- en diersoorten aan de hand waarvan deze soorten officieel zijn beschreven en benoemd. Onderzoekers gebruiken ze als referentie, maar gewone mensen krijgen ze nooit te zien.

Behalve op de expositie *Als het beestje maar een naam heeft* in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam. Vandaag wordt die tentoonstelling geopend door Hans Magnusson, am-

Natuurhistorisch Museum Rotterdam:

Als het beestje maar een naam heeft.

Westzeedijk 345.

Di. t/m za. 10.00 -17.00

en zo. 11.00 -17.00 uur.

Entree museum € 4.

bassadeur van Zweden. 2007 is immers het driehonderdste geboortjaar van de Zweed Linnaeus, die de dieren en planten hun alom gebruikte Latijnse namen gaf.

De tentoongestelde exemplaren komen

uit de natuurhistorische musea van Rotterdam, Maastricht en Leiden. Uit de kluis in Rotterdam komt onder meer het type van de Rumphius-schelp (*Entemnotrochus rumphii*), een slakkenhuis van 19 centimeter doorsnee. Maastricht komt met delen van Bèr, de reusachtige maashagedis van 66 miljoen jaar oud die is losgebikt uit de mergelgroeve van Enci. En Naturalis in Leiden, dat vele duizenden typen bewaart, stuurt de Wallace-paradijsvogel (*Semioptera wallacei halmaherae*).

De expositie blijft tot en met 19 augustus in Rotterdam. Van 2 september tot en met 2 december is zij in Maastricht. Daarna krijgt het publiek deze dode organismen vermoedelijk niet meer te zien.