

Bladeren in borduurwerk



• Met de nodige voorzichtigheid bladert conservator Kees Moeliker van het Rotterdams Natuurhistorisch Museum in een boek met borduurwerkjes. Het gaat om werk van de kunstenaar Marcel Warmenhoven. Hij raakte geïnspireerd door het natuurleven van de Zwitsers-Franse filosoof, schrijver en componist Jean-Jaques Rousseau (1712-1778). Rousseau hield van de vrije na-

tuur en ontpopte zich als een van de eerste wandelaars. Zijn boek 'Les Rêveries du Promeneur Solitaire' (Overpeinzingen van de eenzame wandelaar) wordt beschouwd als de basis van de moderne natuurbeleving.

Warmenhoven borduurde bloemen tezamen met veertien citaten uit het boek. De minitentoonstelling is te zien tot en met 6 januari van het volgend jaar.

FOTO: FRED LIBOCHANT