

BEDREIGDE HUISMUS MIDDELPUNT IN MUSEUM

HET NATUURMUSEUM WIJDT EEN TENTOONSTELLING AAN DE NATUUR EN CULTUUR VAN DE HUISMUS, MET ALS PRONKSTUK DE OPGEZETTE DOMINOMUS.

Waar mensen zijn, zijn mussen. De mus komt in zes werelddelen voor en behoort met zijn vertrouwde getijl tot een van de meest voorkomende vogelsoorten. Het vogeltje voelt zich niet alleen thuis op boerderijen, maar ook in steden. Toch gaat het niet helemaal goed met de mussenpopulatie. De mus blijkt langzaam maar gestaag uit het West-Europese straatbeeld te verdwijnen. Voor Kees Moeliker, conservator van het Natuurhistorisch Museum, was dat een reden om een grote tentoonstelling aan de huismus, ofwel *Passer domesticus* te wijden. "In de afgelopen tien jaar is de mussenpopulatie met de helft gedaald", vertelt hij. "Het vogeltje staat in Nederland op de rode lijst van bedreigde broedsoorten, terwijl hij op andere plekken op de wereld nog talrijk is."

De expositie laat zien waardoor de huismus het moeilijker heeft gekregen. Het zou iets over ons veranderend leefgebied vertellen. Mussen hebben groen nodig in hun omgeving. Tuinen worden steeds meer opgevuld met grind en tegels in plaats van gras. Dakpannen, waar de vogels nestjes in

bouwen, zijn musdicht gemaakt. Een graantje meepikken, zoals in vroegere tijden bij het voeren van bijvoorbeeld kippen of paarden, is er haast niet meer bij. Het is allemaal te netjes geworden. En uit het oogpunt van veiligheid worden heggen en struiken vervangen door bouwmarktschuttingen. Daarom geeft de tentoonstelling in samenwerking met Vogelbescherming ook musvriendelijke tips, zoals nestkastjes en mussenflats.

Behalve de biologie komt ook de rol van de mus in onze cultuur aan bod. Zo zijn er talloze schilderijen, beeldhouwwerken en aquarellen van mussen te zien. Daarnaast zijn er verzameling musportretjes op borduurwerkjes, koffiemokken, postzegels en zelfs een enkel keertje op een (Deens) bankbiljet. Een aparte wand is voor de beroemde mussen ingericht met als meest recente voorbeeld de Dominomus, die verleden jaar wereldnieuws werd, toen het beestje tijdens de voorbereidingen van de Domino Day 23.000 steentjes omgooide en daarom werd doodgeschoten. Moeliker wist de bewuste mus met zijn oorspronkelijke kistje, een margarine-

kuipje, voor het museum te verwerven. "Deze mus is een icoon van de liefde van alle Nederlanders voor de huismus", vindt hij. De opgezette Dominomus heeft een ereplaatsje naast andere beroemde exemplaren gekregen, waaronder de oudst opgezette mus uit Nederland (160 jaar) en de vroegste nakomelingen van een groepje huismussen dat in 1853 in New York werd losgelaten en sindsdien heel Noord-Amerika koloniseerde. **AA**



Het lijk van de vermoorde Domino-mus.

'De Grote Huismus Tentoonstelling' is te zien in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam tot en met 13 mei 2007. Voor meer informatie surf naar www.nmr.nl