



PERSBERICHT

26 september 2018

Zwanenzang – schilderijen van Ilse Wielage

Het Natuurhistorisch Museum Rotterdam presenteert van 29 september 2018 t/m 13 januari 2019 de tentoonstelling 'Zwanenzang - schilderijen van Ilse Wielage'.

Ilse Wielage is van huis uit medisch en wetenschappelijk illustrator en heeft altijd liefde voor mens en natuur gehad. In haar vrije werk vormen dieren die het slachtoffer zijn geworden van menselijk handelen een belangrijke inspiratiebron. In de tentoonstelling 'Zwanenzang' staat de knobbelzwaan centraal als symbool voor eeuwige schoonheid en trouw.

Dood en liefde

Het resultaat - een serie van zes olieverfschilderijen en enige voorstudies, samengebracht in de sfeervolle Van Roonzaal van het museum - roept emoties op rondom dood en liefde. Sterke contrasten worden verenigd op kleurrijke doeken die met zachte toets geschilderd zijn. Het mooie en het beangstigende worden met dezelfde liefdevolle intimiteit vereeuwigd. Vanuit het besef dat we zowel tot geweld, haat en vernietiging als tot liefde en respect in staat zijn, dwingt het zwanenwerk van Ilse Wielage stil te staan bij de keuzes die we hierin kunnen maken.

Ilse Wielage exposeerde eerder in Het Natuurhistorisch. In 2003 waren haar medisch-wetenschappelijke illustraties te zien in de tentoonstelling 'Mensbeeld' en in 2008 exposeerde ze solo met 'Vijf schilderijen'.

De tentoonstelling wordt 29 september 2018 om 17:30 uur geopend door Adriaan Himmelreich, conservator Kunstcollectie provincie Limburg.

In de Museumwinkel is te koop de publicatie 'Ilse Wielage - Oil painted' waarin alle geëxposeerde werken zijn afgebeeld en beschreven (ISBN 978-90-829058-0-9; pp 1-28; 8 euro).

Meer informatie: Kees Moeliker (Het Natuurhistorisch) 06 53778445 | moeliker@hetnatuurhistorisch.nl
Ilse Wielage 043 4589058 | info@ilsewielage.nl | www.ilsewielage.nl

Beeldmateriaal:

<https://www.hetnatuurhistorisch.nl/het-museum/voor-de-pers/persfotos/persfotos-zwanenzang.html>