



PERSBERICHT

22 maart 2007

expositie eert Linnaeus en toont wetenschappelijk waardevolle 'typen'

Als 't beestje maar een naam heeft



Zaterdag 31 maart opent de ambassadeur van Zweden, Hans Magnusson, in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam 'ALS 'T BEESTJE MAAR EEN NAAM HEEFT', een tentoonstelling over en van typen – de exemplaren aan de hand waarvan een nieuwe plant- of diersoort officieel is beschreven. Typen worden verplicht bewaard in een openbare collectie, meestal in een natuurhistorisch museum, om daar als referentie te kunnen worden geraadpleegd door onderzoekers. Typen zijn van grote wetenschappelijke waarde en worden daarom veilig bewaard in kasten en kluisen, ver weg van publiek, stof, licht en andere schadelijke invloeden. Deze tentoonstelling brengt daar verandering in en exposeert typen uit de collecties van de natuurhistorische musea van Rotterdam, Maastricht en Leiden. Voor het eerst en hierna vermoedelijk nooit meer. ALS 'T BEESTJE MAAR EEN NAAM HEEFT duurt t/m 19 augustus 2007 en verhuist daarna naar het Natuurhistorisch Museum Maastricht.

Uit de kluis van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam komt het type van *Entemnotrochus rumphii* - 'de schelp van Rumphius' - een kolossaal slakkenhuis van 19 centimeter diameter, afkomstig uit de wateren rond Japan en Taiwan, en beschreven in 1879 door M.M. Schepman, rentmeester van het kasteel van Rhoon en vooraanstaand schelpenonderzoeker. Ook is het type van de in 2001 ontdekte en beschreven *Macroglossus minimus booensis* - de fruitvleermuis van Boo (een eilandje nabij Nieuw-Guinea) - te zien. Uit de typen-collectie van het Natuurhistorisch Museum Maastricht komen onder andere een tand en twee wervels van *Prognathodon saturator* - beter bekend als Bèr - de in 2002 beschreven, 66 miljoen jaar oude Maashagedis afkomstig uit de Limburgse ENCI-groeve. Ook uit de Maastrichtse kluis komt een aantal typen van insecten uit de beroemde collectie van Pater Wasmann. Het Nationaal Natuurhistorisch Museum Naturalis, dat vele duizenden typen bewaart, stelt het type van *Semioptera wallacei halmaherae* - de Wallace paradijsvogel - beschikbaar voor deze tentoonstelling.

Deze unieke expositie eert de beroemde Zweedse natuurvorser Carolus Linnaeus die in 2007 precies 300 jaar geleden geboren werd. Linnaeus legde in 1758 met zijn *Systema Naturae* de basis voor een eenduidige wetenschappelijke nomenclatuur van dieren en planten - de naamgeving die biologen en de rest van de mensheid nog steeds houvast geeft en waarin het type als stoffelijke drager van de biologische (soort)naam een sleutelrol speelt.

De tentoonstelling loopt in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam van 31 maart t/m 19 augustus 2007 en is vervolgens van 2 september t/m 2 december 2007 in het Natuurhistorisch Museum Maastricht te zien.

Bij de tentoonstelling verschijnt een boekje over 'Linnaeus en het hoe en waarom van biologische namen', geschreven door Jelle Reumer, dat (zo lang de voorraad strekt) gratis beschikbaar is voor bezoekers van de tentoonstelling.

'ALS 'T BEESTJE MAAR EEN NAAM HEEFT' vindt plaats in het kader van 'Linnaeus 2007' en is een coproductie van de natuurhistorische musea van Rotterdam en Maastricht, met medewerking van Naturalis (Leiden) en met financiële ondersteuning van de Mondriaan Stichting, het Prins Bernhard Cultuurfonds en IKEA.

Meer informatie en rechtenvrij beeldmateriaal: Kees Moeliker 010 2660463 | 06 53778445 | moeliker@nrm.nl | www.nrm.nl

Natuurhistorisch Museum Rotterdam

Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam | 010 4364222 | info@nrm.nl | www.nrm.nl