



PERSBERICHT

8 oktober 2007

‘borduurwerk’ van Marcel Warmenhoven

De Natuur volgens J-J Rousseau

Het Natuurhistorisch Museum Rotterdam toont van 13 oktober 2007 t/m 6 januari 2008 assemblages van kunstenaar Marcel Warmenhoven. Centraal in deze kleine tentoonstelling staat Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Deze Zwitsers-Franse filosoof, schrijver en componist werd niet door iedereen gewaardeerd. Hij voelde zich bedreigd en achtervolgd, ontvluchtte Parijs en week uit naar Zwitserland. Daar - in de vrije natuur - ontpopte hij zich als een van de eerste wandelaars. Rousseau’s boek over zijn wandelingen *Les Rêveries du Promeneur Solitaire* (‘Overpeinzingen van een eenzame wandelaar’, 1782) wordt beschouwd als de basis van onze moderne natuurbeleving.

Marcel Warmenhoven (1954) raakte geïnspireerd door Rousseau’s natuurleven. Hij borduurde bloemen samen met 14 citaten uit ‘Overpeinzingen van een eenzame wandelaar’ en bundelde die tot een boek. In combinatie met een 18^e-eeuwse jas waarop hij natuurtaferelen met kruissteekjes aanbracht, en een serie porseleinen poppetjes en plastic dierenfiguren toont Marcel Warmenhoven een heel eigen beeld van ‘de natuur volgens J-J Rousseau’.

‘La Botanique’ is het beeldbepalende werk in de tentoonstelling. Het bestaat uit een boek op een lessenaar en een kledingstandaard met daarop een jas en een 18e eeuwse pruik. In het boek staan veertien citaten uit *Les Rêveries du Promeneur Solitaire* die allemaal betrekking hebben op Rousseau’s natuurbeleving en het botaniseren. In het vijfde hoofdstuk van *Les Rêveries* vertelt hij dat hij het mondaine leven aan het Franse hof van Lodewijk de Vijftiende voor gezien houdt. Met slechts in zijn bagage een eenvoudige pruik en een degelijke jas gaat hij de natuur in om planten te verzamelen en te beschrijven om zo zijn geest tot rust te laten komen. Het verzamelen van planten en de nauwkeurigheid waarmee hij die beschreef, bood Rousseau afleiding voor zijn sombere gesteldheid die met de jaren toenam.

Borduren is een nauwkeurig handwerk dat in de tijd van onze ouders en grootouders op grote schaal bedreven werd ter afleiding en vermaak. De teksten in het boek zijn geborduurd. De bladzijden met afbeeldingen bestaan uit ingenaaide borduurwerkjes die de romantische natuur als onderwerp hebben.

‘De Natuur volgens J-J Rousseau - assemblages van Marcel Warmenhoven’ duurt t/m 6 januari 2008.

De tentoonstelling wordt vrijdag 12 oktober 2007 om 16.00 uur geopend door dominee Taco Noorman. Vertegenwoordigers van de media zijn hierbij van harte welkom.

meer informatie:

Kees Moeliker, 010 2660463 | 06 53778445; Marcel Warmenhoven is te bereiken op 06 17130881 | 0166 707007

Natuurhistorisch Museum Rotterdam
Westzeedijk 345 (Museumpark) 3015 AA Rotterdam
010 4364222 | info@nmr.nl | www.nmr.nl