



## **PERSBERICHT**

18 mei 2007

### **Vier natuurvisies**

Renso Tamse, Ko Aarts, Marcel Warmenhoven & Annette Splinter

**Het Natuurhistorisch Museum Rotterdam presenteert van 26 mei t/m 26 augustus 2007 ‘Vier natuurvisies’, een tentoonstelling van Renso Tamse, Ko Aarts, Marcel Warmenhoven en Annette Splinter. Deze vier kunstenaars kregen van het museum het verzoek om hun ‘aan de natuur gerelateerd werk’ in de grote Parkzaal van het museum te exposeren. Resultaat is een verrassend geheel van vier natuurvisies.**

De ‘wildlife art’ van Renso Tamse (1974) portretteert Europese en Noord-Amerikaanse vogels en zoogdieren in hun natuurlijke omgeving met een waterverftechniek die bijna fotografisch is.

Ko Aarts (1961) toont het Braziliaanse regenwoud met zijn serie ‘Exploração’.

Marcel Warmenhoven (1954) presenteert beelden, waaronder het drie meter hoge en lange ‘man en paard’ gemaakt van afvalhout.

Annette Splinter (1953) stelt onder de titel ‘collectie Splinterbeest’ schilderijen van Afrikaanse dieren tentoon.

---

Meer informatie en beeldmateriaal: Kees Moeliker 010 2660463 | 06 53778445 | moeliker@nmr.nl  
en: [www.rensotamse.nl](http://www.rensotamse.nl) | [www.koaarts.com](http://www.koaarts.com) | [www.splinterbeest.nl](http://www.splinterbeest.nl)

Vier natuurvisies wordt vrijdag 25 mei 2007 om 17.00 uur geopend door Jelle Reumer, de nieuwe voorzitter van de adviescommissie beeldende kunst en vormgeving van de Mondriaan Stichting. Vertegenwoordigers van de media zijn hierbij van harte welkom.

**Natuurhistorisch Museum Rotterdam**  
Westzeedijk 345 (Museumpark)  
3015 AA Rotterdam  
010 4364222 [info@nmr.nl](mailto:info@nmr.nl) [www.nmr.nl](http://www.nmr.nl)