



PERSBERICHT

28 maart 2008

twee nieuwe tentoonstellingen **Schelpenstudies en ‘The Fly Woman’**

In het Natuurhistorisch Museum Rotterdam gaan zaterdag 5 april 2008 twee nieuwe exposities van start: ‘Schelpenstudies’ - met waterverven en pinhole-foto’s van Willem Labeij - en ‘The fly woman and the mistake’ - met papierreliëfs en video’s van Amparo Sard. Beide tentoonstelling zijn te zien in de grote Parkzaal van het museum en duren tot en met 10 augustus 2008.

THE FLY WOMAN AND THE MISTAKE

papierreliëfs en video’s van Amparo Sard

De Spaanse kunstenares Amparo Sard (1973) staat bekend als *The Fly Woman*. Zij maakt met een speld geperforeerde papierreliëfs en daarnaast video’s. In beide kunstvormen is haar figuur, een zelfportret, te zien dat door vliegen wordt begeleid. Vliegen lijken haar beeld te creëren maar ook aan te vallen en te vernietigen. De ‘pointillistische’ afbeeldingen op wit papier zijn technisch perfect, beeldschon, en tegelijkertijd sinister. In deze expositie toont Amparo Sard haar ‘vliegenwerk’ en het vervolg daarop: de film *Second Mistake* en nieuwe papierreliëfs.

SCHELPESTUDIES

waterverven en pinholes van Willem Labeij

Beeldend kunstenaar en natuurvorser Willem Labeij (Rotterdam, 1943) voer vijf jaar met een kustvaarder over de wereldzeeën. In die tijd legde hij een verzameling tropische schelpen aan die hem in 2006 en 2007 voor zijn ‘schelpenstudies’ inspireerde. De basis vormen aquarellen, die hij ook weer benutte als achtergrond voor foto’s van kleurrijke schelpen, gemaakt met een eigen fabricaat pinhole-camera (waarbij in plaats van een lens een klein gaatje gebruikt wordt). De pinhole-foto’s zijn overal even (on)scherp, waardoor schelpen en achtergrond versmelten tot een geheel. De schelpenstudies van Willem Labeij worden geflankeerd door zijn natuurschetsboeken, schelpen uit zijn privé-verzameling en uit de rijke museumcollectie.

Beide tentoonstellingen worden zaterdag 5 april 2008 om 17.00 uur geopend door Jelle Reumer, directeur van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam. Het is dan Nationaal Museumweekend, daarom is iedereen welkom.

Meer informatie: Kees Moeliker 010 2660463 | 06 53778445

Beeldmateriaal: <http://www.nmr.nl/nmr/pages/showPage.do?instanceid=17&itemid=2622&style=default>

‘The fly woman and the mistake’ wordt georganiseerd in samenwerking met galerie Phoebus Rotterdam, Mirjam de Winter 010 4145151 | www.phoebus.nl

Natuurhistorisch Museum Rotterdam
Westzeedijk 345 (Museumpark) 3015 AA Rotterdam
010 4364222 | info@nmr.nl | www.nmr.nl