



PERSBERICHT

10 april 2008

zaterdag 19 april, vanaf 14.00 uur

Clara-herdenking in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam

Zaterdag 19 april vindt in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam de Clara-herdenking plaats. 'Clara' is de naam van de Indische neushoorn die 17 jaar (van 1741 tot 1758) door Europa reisde met haar begeleider Douwe Mout van der Meer. Deze maand is het 250 jaar geleden dat zij in Londen overleed. Ter nagedachtenis aan de bezienswaardige neushoorn Clara spreken vijf kenners over de reizen van Clara en de sporen die zij in cultuur en wetenschap naliet. De korte lezingen starten om 14.00 uur en zijn gratis toegankelijk op vertoon van een entreebewijs van het museum. Reserveren is gewenst: 010-4364222 of info@nmr.nl.

Sprekers zijn: Kees Plaisier (museumadviseur en neushoornliefhebber), Kees Rookmaaker (hoofdredacteur van het Rhino Resource Center, Cambridge, UK), Gijs van der Ham (conservator geschiedenis Rijksmuseum, Amsterdam), Carl Nix (hoofdconservator van de Atlas Van Stolk, Rotterdam) en Rob Visser (emeritus-hoogleraar geschiedenis van de natuurwetenschappen, Universiteit Leiden).

Over Clara, de bezienswaardige neushoorn

In 1738 werd de moeder van Clara in Bengalen gedood door jagers. Het jonge dier werd door de plaatselijke bestuurder geschonken aan de gouverneur van de VOC in Bengalen, de heer Jan Albert Sichterman. In diens woning liep Clara een paar jaar vrolijk rond als huisdier en raakte gewend aan mensen. In 1741 begon de rinoceros toch wat te groot te worden en Sichterman verkocht Clara aan Douwe Mout van der Meer, kapitein bij de VOC, die grote plannen met haar had. Van der Meer nam Clara mee naar Nederland en reisde er mee door Europa, waarbij hij belangrijke steden en vorstenhuizen bezocht. Clara beschikte over een eigen robuust vervoermiddel. In elke stad waar ze kwam werden affiches verspreid. Het was een geslaagde commerciële onderneming. Tot de komst van Clara was de beroemde afbeelding die Dürer had gemaakt de maatstaf. Een (Indische) neushoorn zag er uit zoals Dürer hem had afgebeeld. Dürer had zelf de neushoorn niet gezien. Hij maakte een prachtige afbeelding, maar op basis van horen zeggen. Door Clara's komst was het mogelijk om met eigen ogen te zien hoe een Indische neushoorn er echt uitzag en dat veranderde het beeld volledig. Van Clara werden tekeningen, sculpturen, schilderijen, porseleinen serviezen en munten gemaakt. De beroemde geleerde Petrus Camper deed baanbrekend onderzoek naar de verschillen tussen Aziatische en Afrikaanse neushoorns en maakte zelf ook een klei-sculptuur van Clara.

In 1991 maakte het Natuurhistorisch Museum Rotterdam een kleine tentoonstelling en een boekje gewijd aan de fascinerende reizen van Clara. Nu, 250 jaar na Clara's dood in Londen in 1758, wordt er een speciale middag aan haar gewijd. Een keur aan Clara-kenners en -adepten levert bijdragen.

De lezingen starten om 14.00, duren tot circa 16.00 uur en zijn gratis toegankelijk op vertoon van een entreebewijs van het museum. Reserveren is gewenst: 010-4364222 of info@nmr.nl.

Meer informatie: Kees Moeliker (010 2660463 | 06 53778445) beeld: <http://tinyurl.com/5c564w>

Voor een uitgebreid programma zie: <http://tinyurl.com/6d5dde>

Natuurhistorisch Museum Rotterdam

Westzeedijk 345 (Museumpark)

3015 AA Rotterdam | 010 4364222 | info@nmr.nl | www.nmr.nl