



PERSBERICHT

19 februari 2009

necro-eend na 13 jaar uit het depot

De eendenman exposeert

In het Natuurhistorisch Museum Rotterdam is een kleine expositie te zien van museumstukken die een hoofdrol spelen in het deze week verschenen boek 'De eendenman' van conservator Kees Moeliker.

De expositie

De inmiddels wereldberoemde opgezette necro-eend wordt voor het eerst in dertien jaar in het museum aan het publiek getoond, samen met de originele aantekeningen die Moeliker maakte toen hij getuige was van - wat later bleek - het eerste geval van homoseksuele necrofilie bij de wilde eend. Andere museumstukken die de conservator voor de tentoonstelling selecteerde, zijn de fazant die uiterlijk van geslacht veranderde, de houtduif die door een kraai werd onthoofd, de waterral die stierf onder het portret van de vogelkundige dominee Nozeman en het ijzeren nest van een stadsduif. Ook de 'laatste' schaamluizen en de Dominomus die Moeliker voor de museumcollectie wist te bemachtigen, zijn tentoongesteld. Deze en andere dieren-met-een-verhaal worden in 'De eendenman' uitvoerig beschreven en zijn in de expositie te zien, samen met citaten uit het boek.

Het boek

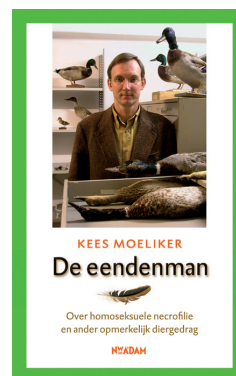
Het boek 'De eendenman' begint met de harde klap tegen de glazen gevel van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam die de dood aankondigde van het eerste (wetenschappelijk gedocumenteerde) slachtoffer van homoseksuele necrofilie bij de wilde eend. Vervolgens dompelt Moeliker de lezer onder in bizarre dierenseks: zwaluwen blijken necrofiliekampioen te zijn, chimpansees dwingen padden tot orale seks en kevers paren met bierflesjes. Geboeid door dieren die buiten het boekje gaan van de kennis die wij (mensen) over hun levenswijze denken te hebben, schrijft de conservator verder over zijn belevenissen met een fazant die van geslacht veranderde, een duif die een ijzeren nest bouwde, kraaien die raamslachtoffers onthoofden en een merel die al vier jaar bijna niets anders doet dan tegen het raam vliegen. Ook het ware verhaal achter de Dominomus staat in 'De eendenman', en hoe zat het ook alweer met de teloorgang van de schaamluis?

Kees Moeliker, *De eendenman. Over homoseksuele necrofilie en ander opmerkelijk diergedrag.*
Nieuw Amsterdam | ISBN 978 90 468 0479 7 | 205 pagina's, geïllustreerd paperback € 14,95

Meer informatie en beeldmateriaal: Kees Moeliker 010 2660463 | 06 53 778445

Voor recensie-exemplaren van het boek:

Henk ter Borg | Nieuw Amsterdam Uitgevers 020 5706118 | hterborg@nieuwamsterdam.nl



Natuurhistorisch Museum Rotterdam

Westzeedijk 345 (Museumpark)

3015 AA Rotterdam

010 4364222 | www.nmr.nl | info@nmr.nl