



Natuurhistorisch

PERSBERICHT

29 september 2011

Het Herbarium van Elie van Rijckevorsel Uniek album geeft kijkje in de geest van een bijzonder persoon

Van 1 oktober 2011 t/m 8 januari 2012 exposeert het Natuurhistorisch Museum Rotterdam het herbarium van Elie van Rijckevorsel, een album vol met bloemen, blaadjes en ander botanisch droogsel dat hij tijdens zijn reizen en in zijn woonplaats Rotterdam verzamelde.

Elie van Rijckevorsel (1845-1928) is een gentleman-vorser uit een vooraanstaand Rotterdams kooplieden-geslacht die de wetenschap boven de handel verkoos en globetrotter werd. Zijn reizen en verzameldrift hebben het Rotterdams cultuurbezit enorm verrijkt. Een groot deel van zijn collectie vormde de basis van het Wereldmuseum, maar ook andere Rotterdamse musea en het Gemeentearchief bezitten collecties van Van Rijckevorsel. Van september 2011 tot en met januari 2012 tonen vijf musea diverse kanten van deze grote Rotterdammer. Het Natuurhistorisch toont zijn herbarium.

Het herbarium van Elie van Rijckevorsel bestaat uit twee dikke gebonden banden met kunstig samengestelde bladen vol gedroogde bloemen en planten van locaties die uiteenlopen van Brazilië tot het Westplein en van Bayreuth tot Krooswijk. Het diende als souvenir van de reizen die Elie van Rijckevorsel als jongeman maakte van 1863 tot 1883. De planten die Elie in Rotterdam verzamelde, zijn vermoedelijk afkomstig uit tuinen. Sommige van zijn herbariumbladen zijn ware kunstwerkjes – bijna borduurwerk, die ons een kijkje geven in de geest van een bijzondere persoon.

Het Natuurhistorisch exposeert deel 1 van zijn herbarium (1863-1882), twee van zijn schetsboekjes, aangevuld met gedroogde planten uit de eigen collectie van het museum en enig serviesgoed dat Elie van Rijckevorsel met botanische motieven beschilderde. Deel 2 van het herbarium (1882-1883) is nog tot en met 22 januari 2012 in Museum Boijmans van Beuningen te zien. Omdat van het ingebonden herbarium slechts één blad getoond kan worden, draait in Het Natuurhistorisch een fotopresentatie van alle bladen van beide albums.

Special van Straatgras

Bij deze tentoonstelling is een special van het museumtijdschrift Straatgras verschenen, met een vrijwel complete facsimile van beide herbaria, een essay over deze plantenverzameling door museumdirecteur Jelle Reumer, en 'Botanische notities' door stadsbotanicus en collectiebeheerder planten, Remko Andeweg. Deze Straatgras-special is voor 2,50 te koop in de museumwinkel van Het Natuurhistorisch.

De uitgave en de tentoonstelling werden geproduceerd dankzij financiële steun van de Erasmusstichting.

meer informatie: Kees Moeliker 010 266 04 63 | 06 53 778 445 | moeliker@hetnatuurhistorisch.nl
beeldmateriaal: <http://tinyurl.com/683npw6>
preview Straatgras: <http://tinyurl.com/6x8jpyc>

volg ons op twitter www.twitter.com/hetnatuurhist