



PERSBERICHT

20 maart 2013

Tentoonstelling 'Golden Spike' werken van beeldhouwer Elsbeth Pluimers

Het Natuurhistorisch Museum Rotterdam presenteert van 22 maart t/m 3 juni 2013 een tentoonstelling van beeldhouwwerken van bioloog/geoloog Elsbeth Pluimers. Onder de titel 'Golden Spike' toont zij letterlijk en figuurlijk een beeldtaal van haar fascinatie voor het ontstaan van de aarde. Vanuit haar kennis van de aardwetenschappen en Aziatische tradities maakt Elsbeth Pluimers haar werken in klei, brons en glas. Haar speurtocht begon ooit in het fossielenkabinet van Teylers Museum en kreeg richting door het vinden van een vulkanische bom in de Auvergne. De beelden van Pluimers herscheppen de band met de aarde: laag voor laag wordt de stratigrafie doorboord en doorgrond.

De tentoonstelling 'Golden Spike' laat ruim twintig beelden met welluidende titels zien, zoals 'De bergen in een kistje', 'Qui voit Groix, voit sa joie!', 'Floating Flower Maja', 'Regarde, La lune apparaît!' en 'Ode aan de kwetsbaarheid'.

'Golden Spike' is een vakterm uit de geologie, een 'gouden spijker' die de locatie markeert waar de basis van een gesteente uit een bepaald geologisch tijdperk duidelijk zichtbaar is. Dergelijke geologische typelocaties worden in de praktijk niet met (gouden) spijkers aangeduid, maar met (bronzen)plaquettes of metselwerkjes.

Op de zondagen 7, 14 en 21 april, tussen 13.00 en 16.00 uur zal Elsbeth Pluimers bezoekers van de tentoonstelling tekst en uitleg geven over en bij haar kunstwerken.

informatie: Kees Moeliker (Het Natuurhistorisch) 010 2660463 | 06 53778445;
Elsbeth Pluimers 06 57457636 | art@elsbethpluimers.nl

beeldmateriaal: <http://www.hetnatuurhistorisch.nl/het-museum/voor-de-pers/persfotos/golden-spike/>