

## PERSBERICHT

12 november 2014

### de stad is ook natuur

## Tentoonstelling 'Pure Veerkracht' nu ook voor kinderen

De tentoonstelling Pure Veerkracht in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam laat zien dat de stad ook natuur is. In de drie pijlers van de stad – Steen & Straat, Voedsel & Water en Klimaat & Licht – exposeert het museum met zijn stadsnatuurcollectie welke dieren en planten de bebouwde omgeving als leefgebied hebben en hoe ze zich aanpassen: van het legendarische ijzeren duivennest, een stadsvossenmaag vol shoarma tot de braakballen van zilvermeeuwen. Blikvanger is een knobbelzwaan broedend op een enorm nest gemaakt van drijfvuil. Nieuw is de *Pure Veerkracht Pet*, waarmee kinderen - individueel en met de handen vrij - een virtuele ontdekkingsreis door de tentoonstelling kunnen maken.

Bijzonder in Pure Veerkracht is 'Panorama Stadnatuur' waarin het publiek zelf - online - een actueel overzicht samenstelt van de flora en fauna in het Rijnmondgebied: verrassende foto's van meeuwen die ratten eten, tropische schildpadden en andere stadsnatuur op onverwachte plekken worden doorlopend ververst in een wijde panoramaprojectie. Omdat niet iedereen blij is met het stedelijk natuurschoon, eindigt de tentoonstelling met het Stadsnatuurdebat. Wat is de mening van het museumpubliek? Hebben we meer wilde natuur in de stad nodig, of harken we het aan?

Sinds Pure Veerkracht eind mei van start ging tijdens 'IABR 2014 - Urban by Nature', bouwt het museum samen met partners, waaronder het WNF, verder aan inhoud en presentatie. De eerste uitbreiding is de realisatie van een interactieve speurtocht. Zonder 'device' in de hand, maar met de *Pure Veerkracht Pet* op het hoofd, ontdekken kinderen de betekenis van de natuur in de stad. Hierbij reageert de tentoonstellingsruimte als een natuurlijke interface op vragen, keuzes en bewegingen van individuele kinderen. Dit maakt Pure Veerkracht een unieke tentoonstelling.

Met deze belangrijke toevoeging is het tijd om 'Pure Veerkracht' officieel in gebruik te nemen. Op vrijdag 14 november 2014 om 17:00 uur opent Johan van de Gronden, directeur Wereld Natuur Fonds, de tentoonstelling, geholpen door een aantal Rotterdamse WNF – Rangers.

### In Pure Veerkracht op ontdekkingsreis

'Pure Veerkracht' heeft nu een tweede interactieve laag, exclusief voor kinderen vanaf 7 jaar. Deze jonge bezoekers zetten de *Pure Veerkracht Pet* op, selecteren een dagdier of een nachtdier en kiezen vervolgens uit zilvermeeuw en Amerikaanse rivierkreeft, of uit egel en dwergvleermuis. Met een van deze vier gidsdieren volgen ze individueel de speurtocht door de tentoonstelling. Aan de hand van de planten, dieren en de omgeving die een rol in het dagelijks leven van deze gidsdieren spelen, zwerven ze door de tentoonstellingsruimte en worden zo met opdrachten en kijkvragen naar aansprekende museumstukken gestuurd. Deze opdrachten zijn aangepast aan de leeftijd. Ieder kind volgt zo een eigen route.

---

meer informatie: Kees Moeliker (Het Natuurhistorisch) 010 2660463 | 06 53778445; [moeliker@hetnatuurhistorisch.nl](mailto:moeliker@hetnatuurhistorisch.nl)

beeldmateriaal: <http://www.hetnatuurhistorisch.nl/het-museum/voor-de-pers/persfotos/persfotos-pure-veerkracht-de-stad-is-ook-natuur.html>

Vertegenwoordigers van de media zijn van harte welkom op de officiële opening door Johan van de Gronden (directeur WNF) op vrijdag 14 november 2014 om 17:00 uur.

### **Technische achtergrond**

Het gebruik van smartphones (of andere apparaten die in de hand gehouden worden) vormt een barrière tussen de bezoeker en de tentoonstelling. De vraag bij de ontwikkeling van de speurtocht voor kinderen was of je ook zonder zo'n 'device' informatie op een interactieve manier kan overdragen. Om die interactie mogelijk te maken heeft een groep bedrijven\* samen met de Rijksuniversiteit Groningen een systeem ontwikkeld dat fysiek gedrag van de jonge museumbezoeker kan herkennen en erop kan reageren. Dat systeem heeft de *Pure Veerkracht Pet* als interface. Daarmee sturen kinderen individueel inhoud (wat wil ik weten? waar vind ik dat dier of die plant?), licht, beeld en geluid.

### **Sponsors van (en met) Pure Veerkracht**

Pure Veerkracht is mogelijk gemaakt met ruimhartige financiële steun van de Stichting Vrienden van Het Natuurhistorisch, Mondriaan Fonds (Bijdrage Samenwerking Musea), Wereld Natuur Fonds, Havenbedrijf Rotterdam en IABR 2014. Met een subsidie uit de Topsector Creatieve Industrie, de door het Ministerie van EZ ingestelde regeling om innovatie in topsectoren te stimuleren (IPC regeling), heeft een aantal creatieve bedrijven en onderzoeksinstituten\* een unieke individuele beleving voor de jonge bezoeker van Pure Veerkracht mogelijk gemaakt.

\* De deelnemers aan dit innovatieproject zijn: Bardet ontwerp – Rotterdam; Brandwacht & Meijer – Utrecht; deFine Interactive hardware – Groningen; Di Colore – Workum; Ferm Rfid – Zaltbommel; Focus showequipment – Amsterdam; Lichtpunt theatertechniek – Groningen; Meubels op Maat – Groningen; Projectburo Scheffers – Rotterdam; de Vries interieurmetaal – Gorredijk; Wind internet – Leeuwarden; Rijksuniversiteit Groningen, Faculteiten Wijsbegeerte en Wiskunde & Natuurwetenschappen.

