



PERSBERICHT

15 oktober 2019

Erik Hijweege exposeert, vanaf 19 januari 2020: **New Habitat - bedreigde dieren gered**

Wereldwijd zijn meer en meer diersoorten in gevaar. Volgens de Rode Lijst van de IUCN lopen ruim 19.000 soorten risico binnen afzienbare tijd uit te sterven. De ijsvlaktes, savannes en regenwouden die van oudsher hun leefgebied vormden, worden steeds meer aangetast door de mens. Fotograaf en kunstenaar Erik Hijweege was op Borneo getuige van de illegale verwoesting van het regenwoud voor palmolie-plantages. Die dramatische aanblik inspireerde hem de vernieling van natuurlijke biotopen op een creatieve manier onder de aandacht te brengen met zijn fotoserie New Habitat.

Om hun voortbestaan te garanderen verplaatst Erik bedreigde dieren naar een nieuwe, veilige leefomgeving. De foto's tonen deze nieuwe realiteit, waarin dieren zich snel hebben aangepast. De Afrikaanse olifant voelt zich thuis in de Italiaanse Dolomieten en de Rothschildgiraffe heeft zich gevestigd op IJsland. De keizerspinguïns die werden gefotografeerd op het kruisend ijs bij Hindeloopen lijken Antarctica nooit te hebben verlaten, en langs een Rotterdamse havenkade sluipt een luipaard.

New Habitat wil bijdragen aan bewustwording van de huidige uitstervingsgolf en zo aanzetten tot het beschermen van de oorspronkelijke leefomgeving van bedreigde dieren.

Erik Hijweege gebruikte voor New Habitat een negentiende-eeuwse fototechniek: het natte collodium-procedé. Hierin wordt zwart aluminium lichtgevoelig gemaakt met zilvernitraat. De ontstane Tintype levert een beeld van bijzondere esthetiek en kracht.

De tentoonstelling 'New Habitat - bedreigde dieren gered' is te zien in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam van 19 januari tot en met 22 maart 2020.

Erik Hijweege (1963) besloot in 1998 om zijn hart te volgen en fotograaf te worden. Sindsdien werkt hij aan eigen projecten en in opdracht. In 2004 publiceerde hij het fotoboek *Noir*, waarin hij op indringende wijze de Afrikaanse San, Herero's en Albino's in beeld bracht. In 2011 verscheen (onder pseudoniem Kevin Erskine) het boek *Supercell*, een monumentale studie van de stormen die door 'Tornado Alley' in de Verenigde Staten razen. In 2012 fotografeerde hij Nederland als miniatuur voor zijn boek *Holland*. Vanaf 2013 maakt hij gebruik van het negentiende-eeuwse natte collodiumprocedé voor zijn vrije werk. In 2014 exposeerde Hijweege in Het Natuurhistorisch met zijn spraakmakende serie '[Endangered](#)' waarvoor hij bedreigde dieren in ijs fotografeerde. Bij die tentoonstelling verscheen een [gelijknamig boek](#).

Meer informatie: Bram Langeveld (conservator, Het Natuurhistorisch) 06 17708554 langeveld@hetnatuurhistorisch.nl
Erik Hijweege 06 51111687 erik@hijweege.com

Beeldmateriaal: <https://www.hetnatuurhistorisch.nl/hetmuseum/voor-de-pers/persfotos/persfotos-new-habitat.html>
Alle foto's © Erik Hijweege, courtesy of Contour Gallery Rotterdam