



PERSBERICHT

15 januari 2019

Schelpenpracht - stillevens van Adri Verburg

Zijn het foto's of schilderijen? De stillevens van Adri Verburg zaaien twijfel en oogsten bewondering. Door met eindeloze precisie schelpen, bloemen, schedels, zilverwerk en andere intrigerende voorwerpen te rangschikken en volkomen natuurlijk te belichten, doet zijn werk niet onder voor de stillevens van zeventiende-eeuwse meesterschilders. De perfectie komt voort uit een combinatie van kennis van klassieke rariteitenkabinetten en het toepassen van moderne optische en fotografische technieken.

Adri Verburg (1941) selecteerde voor een expositie in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam stillevens waarin tropische schelpen de blikvangers zijn. De kegelslakken, stekeloesters, helmslakken, schorpioenhorens, wenteltrappen, ribmijters en zee-oren vindt de bezoeker stuk voor stuk terug in de museumcollectie maar laten door het oog van Adri Verburg zien dat schelpen ook een ongekennde decoratieve waarde hebben.

De tentoonstelling 'Schelpenpracht – stillevens van Adri Verburg' duurt van 19 januari t/m 26 mei 2019.

De tentoonstelling wordt 19 januari 2019 om 17:30 uur geopend door Dr Nico Van Hout, hoofd collectieonderzoek en conservator schilderijen zeventiende eeuw, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

Meer informatie: conservator Bram Langeveld (Het Natuurhistorisch) 06 17708554 langeveld@hetnatuurhistorisch.nl
Adri Verburg: acv@planet.nl

Beeldmateriaal <https://www.hetnatuurhistorisch.nl/het-museum/voor-de-pers/persfotos/persfotos-schelpenpracht.html>