



PERSBERICHT

30 november 2020

The Rat Gazette - foto's van Arjan Schuitman

Met de tentoonstelling 'The Rat Gazette' in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam brengt Arjan Schuitman een ode aan misschien wel het meest verguisde dier ter wereld – de rat.

Tien jaar lang bereisde hij drie continenten om ze te fotograferen in onderzoekscentra, fokkerijen, restaurants, tempels, musea en op straat en legde daarmee vast welke bijzondere relaties er tussen mensen en deze knaagdieren bestaan. Zijn indringende foto's laten zien dat ratten niet alleen worden bestreden als plaagdier maar ook worden aanbeden en benut, als huisdier, speurdier, showdier, delicatessen, proefdier en museumobject. De foto's zijn zowel vertederend als onsmakelijk en roepen behalve afschuw vooral verbazing en bewondering op. Juist daardoor stelt 'The Rat Gazette' ons beeld van ratten drastisch bij.

Geconserveerde museumexemplaren van over de hele wereld completeren de tentoonstelling met een indruk van de biodiversiteit en geografische variatie van ratten. 'The Rat Gazette' duurt van 13 december 2020 t/m 21 maart 2021.

Documentair fotograaf Arjan Schuitman (1964) kwam ruim 10 jaar geleden toevallig in aanraking met ratten. Schoorvoetend maar met een gezonde dosis nieuwsgierigheid ging hij met zijn camera op verkenning en kwam zo steeds dieper in 'de rattenwereld' terecht. Schuitman werd een rattenbewonderaar en startte het project 'The Rat Gazette' dat nu uitmondt in een tentoonstelling in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam en een 160 pagina's tellend [fotoboek](#) dat gelijktijdig bij Uitgeverij Komma verschijnt.

Arjan Schuitman over ratten:

'Omdat ik zelf geen huisdieren heb, kon ik enorm genieten van de ratjes van anderen en moest ik me vaak dwingen ook te fotograferen in plaats van alleen met de ratjes te spelen en te genieten van hun onderlinge sociale activiteiten en de interactie tussen rat en mens.'

'In Vietnam durfde ik het aan om rat te eten. Direct na het vangen van ratten in rijstvelden, waar (naar zeggen) geen pesticiden werden gebruikt, werd ik uitgenodigd om mee te eten met de familie van de rattenvanger. Als je de pure smaak van rat los van de smaak van alle andere ingrediënten, kruiden en specerijen zou kunnen proeven, denk ik dat het een vleugje wildsmaak heeft.'

Meer Informatie:

over de expositie - conservator Bram Langeveld 06 17708554 langeveld@hetnatuurhistorisch.nl

over het boek -Uitgeverij Komma, Willemien Geenen 06 51028288 willemiengeenen@uitgeverijkomma.nl

over Arjan Schuitman – www.arjanschuitman.nl info@arjanschuitman.nl

Beeldmateriaal: <https://www.hetnatuurhistorisch.nl/pers/persfotos/persfotos-the-rat-gazette/>