

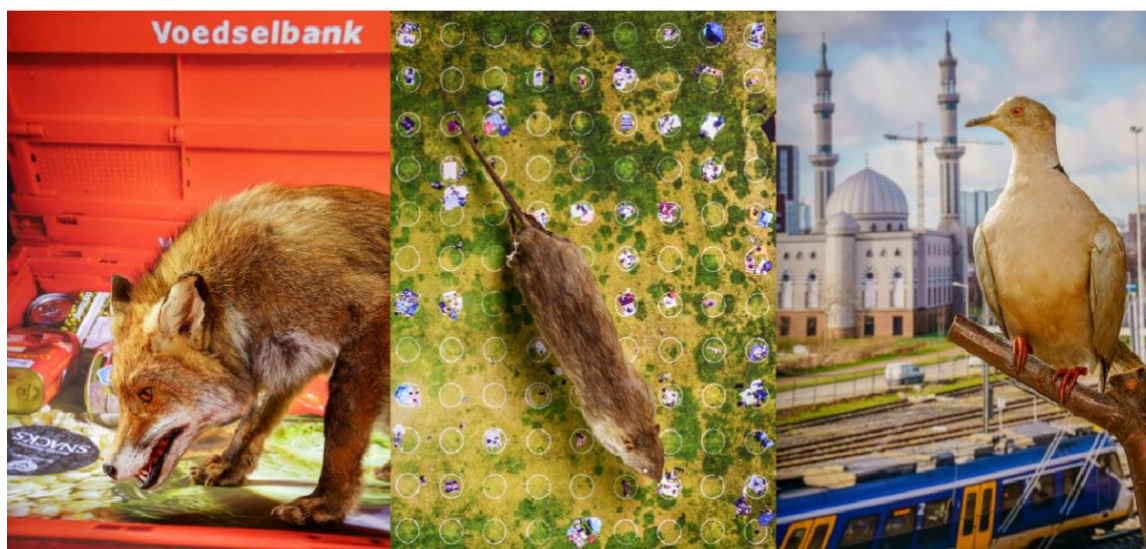
HET BEEST IN ONS

PERSBERICHT

Wat heeft een dier te vertellen over racisme, de woningcrisis of ouderdom?

Natuurhistorisch Museum Rotterdam kaart actuele maatschappelijke uitdagingen aan in tentoonstelling 'Het beest in ons'

De bruine rat die vertelt over *social distancing*, een das over de woningcrisis en een wilde eend die grensoverschrijdend gedrag aankaart: vanaf 4 juni is het allemaal te zien en te horen in de tentoonstelling 'Het beest in ons' in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam. Want wat blijkt: veel van wat wij als menselijke eigenschappen of gedrag beschouwen – denk aan mannen-emancipatie, migratie of genderfluiditeit – is ook dieren niet vreemd. Vijfentwintig bekende Nederlandse auteurs en evenzoveel inwoners van Rotterdam gaven de dieren uit de museumcollectie een stem. Letterlijk én op papier.



De vos vertelt over voedselzekerheid (een verhaal van Sanneke van Hassel), de bruine rat over social distancing (door Hanna Bervoets) en de Turkse tortel over integratie (door Özcan Akyol). Foto's: © Matthijs Immink/ANP

Monologen door bekende auteurs

'[Het beest in ons](#)' is een tentoonstelling met monologen van dieren over actuele uitdagingen in de mensenwereld. De 25 verhalen, met onderwerpen als de woningcrisis, wateroverlast, uitsterven, migratie en omgangsnormen, zijn geschreven door onder anderen Tommy Wieringa, Elfie Tromp, Özcan Akyol en Paulien Cornelisse. Ook burgemeester van Rotterdam, Ahmed Aboutaleb, schreef een verhaal: hij laat een tweestippelig lieveheersbeestje vertellen over racisme.

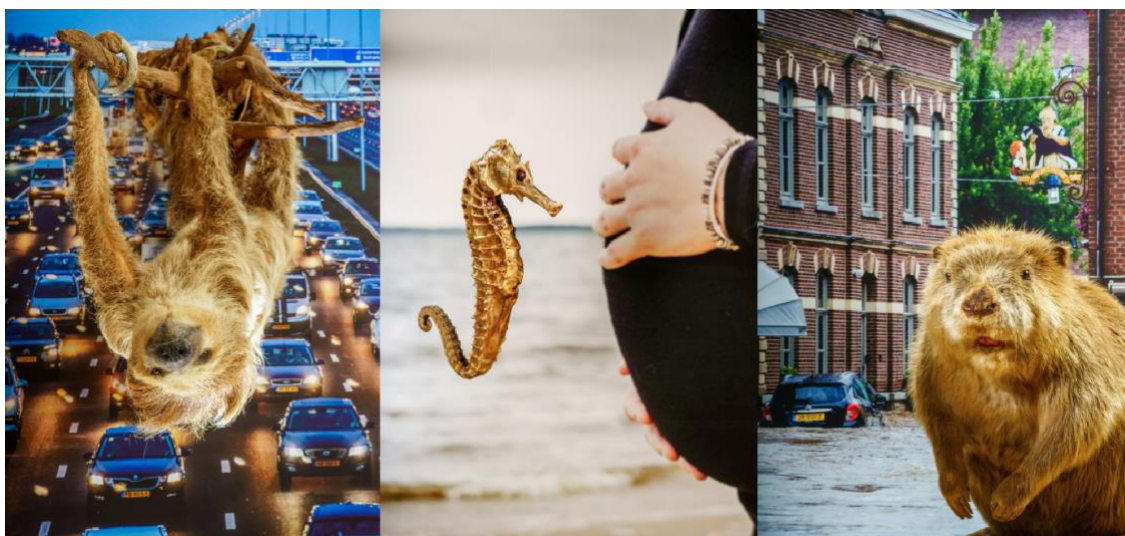
Tekst gaat verder op de volgende pagina.

Het tweestippelig lieveheersbeestje over racisme, door Ahmed Aboutaleb (fragment):

'Jullie mensen zullen de wereld nooit met onze facetogen kunnen bekijken. Maar wat jullie wel kunnen, is al die verschillende kleuren die bestaan binnen de mensenpopulatie omarmen. Ontdekken wat jullie bindt. En dat is meer dan je denkt.'

De schrijvers die meedoen zijn Ahmed Aboutaleb, Özcan Akyol, Abdelkader Benali, Mohammed Benzakour, Hanna Bervoets, Gershwin Bonevacica, Alex Boogers, Hugo Borst, Paulien Cornelisse, Babs Gons, Sanneke van Hassel, Marjolijn van Heemstra, Raoul de Jong, Wilfried de Jong, Tim Kamps, Ernest van der Kwast, Maïke Meijer, Eva Meijer, Ester Naomi Perquin, Elvin Post, Jelle Reumer, Bibi Dumon Tak, Elfie Tromp, Selm Merel Wenselaers en Tommy Wieringa.

Kijk op hetbeestinons.nl voor een overzicht van alle auteurs en de dieren en thema's waarover zij schrijven.



De tweevingerige luiaard vertelt over mindfulness (een verhaal van Abdelkader Benali), het zeepaardje over emancipatie (door Elfie Tromp) en de bever over wateroverlast (door Gershwin Bonevacica). Foto's: © Matthijs Immink/ANP

Het beest in ons: de tentoonstelling

In de tentoonstelling, ontworpen door het Rotterdamse ontwerpbureau Studio Spass, staan bezoekers oog in oog met de geconserveerde dieren uit de collectie van Het Natuurhistorisch – allen unieke erfgoedobjecten – en horen ze de monologen die zijn ingesproken door Rotterdammers van verschillend pluimage. De dieren worden gepresenteerd tegen een achtergrond van actuele persbeelden van het Algemeen Nederlands Persbureau (ANP). Deze persbeelden hebben steeds een relatie met het onderwerp waarover het dier vertelt.

De bruine rat over social distancing, door Hanna Bervoets (fragment):

'De kleine mensen met natte neuzen, de oude mensen die kreunen, de versufte mensen in hun bedden: laat ze toch gewoon achter! En als ik jullie weer zie wegspringen, wanneer jullie mij zien rennen, denk ik: doe dat ook eens als jullie elkáár treffen.'

Stemmen van Rotterdammers

Alle dieren in 'Het beest in ons' krijgen een eigen, unieke stem. Letterlijk, want met de oproep 'Onze dieren hebben jouw stem nodig!' trok Het Natuurhistorisch dit voorjaar met een mobiele opnamestudio door tien wijken van Rotterdam, waarin meer dan 175 stadsbewoners een monoloog naar keuze hebben ingesproken. De beste stemmen zijn in de tentoonstelling opgenomen en worden naderhand voor eeuwig aan de museumcollectie toegevoegd.

Tekst gaat verder op de volgende pagina.

Peper-en-zoutvlinder over aanpassingsvermogen, door Paulien Cornelisse (fragment):

'Weet je wat gek is? Jullie proberen altijd de wereld te veranderen zodat die beter bij jullie past. Maar misschien moeten jullie toch ook eens proberen om zélf eens te evolueren. Zodat jullie beter in de wereld passen. Dat is toch veel handiger!'

Meer over het project

Met 'Het beest in ons' presenteert Het Natuurhistorisch het dierlijk perspectief om de opinievorming over uitdagingen van onze tijd te stimuleren. Dit versterkt de natuurhistorie en het natuurhistorisch museum als bron van lering en inspiratie voor de wereld van nu. Het Natuurhistorisch brengt zo zijn museumcollectie bovendien op nieuwe wijze voor het voetlicht. Het toont hoe met andersoortige verhalen en vertelperspectieven musea hun erfgoedcollecties eigentijdser en nog actiever kunnen benutten.



Het boek

'Het beest in ons' verschijnt ook als publicatie: een bundeling van alle 25 verhalen met foto's van Matthijs Immink. Hij fotografeerde de dieren uit de museumcollectie tegen een achtergrond van geprinte persfoto's van het Algemeen Nederlands Persbureau (ANP). [Het boek](#), uitgegeven door [Trichis](#), is vanaf de start van de tentoonstelling verkrijgbaar in de museumwinkel van Het Natuurhistorisch, in landelijke boekhandels en online.

[Het boek](#) wordt vrijdag 3 juni om 15.00 uur gepresenteerd in boekhandel [Donner](#) te Rotterdam in aanwezigheid van diverse betrokken auteurs, waaronder Tommy Wieringa. De tentoonstelling opent voor publiek op zaterdag 4 juni in [Het Natuurhistorisch](#).

--

'Het beest in ons' is een initiatief van curator/cultureel ondernemer Johan Idema in samenwerking met het Natuurhistorisch Museum Rotterdam. 'Het beest in ons' wordt ondersteund door het Mondriaan Fonds, VriendenLoterij Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Letterenfonds, VSBfonds, Elise Mathilde Fonds, de Gemeente Rotterdam, de G. Ph. Verhagen-Stichting, Erasmusstichting, Van der Mandele Stichting, Stichting Orlanda Goban, Stichting Verzameling Van Wijngaarden-Boot, de Van Leeuwen Van Lignac Stichting en de Vrienden van Het Natuurhistorisch.

VOOR DE REDACTIE

De tentoonstelling '[Het beest in ons](#)' is van 4 juni t/m 6 november 2022 te zien in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam. Het gelijknamige boek is vanaf de start van de expositie verkrijgbaar in het museum, online of in de boekhandel (adviesprijs €22,99).

Tekst gaat verder op de volgende pagina.

Voor meer informatie, interviewaanvragen met initiatiefnemer Johan Idema, museumdirecteur Kees Moeliker en/of een van de auteurs en beeldmateriaal kun je contact opnemen met Cathelijne Beijn (perscoördinator): beest@hetnatuurhistorisch.nl // tel 06 - 50 624 814.

Beeldmateriaal van de tentoonstelling en het boek kun je ook [hier](#) downloaden.

Voor een **recensie-exemplaar** van het boek kun je mailen naar Michiel Houdijk (uitgever): michiel@trichis.nl

Natuurhistorisch Museum Rotterdam: Westzeedijk 345, 3015 AA Rotterdam

Ga naar hetbeestinons.nl voor meer informatie.


Het
Natuurhistorisch
Een doodleuk museum

trichis