

Rotterdam, 1 augustus 2024

PERSBERICHT

Dodelijke Schoonheid – documentaire fotografie **Nieuwe tentoonstelling Marlonneke Willemsen**

Weten we eigenlijk wel wat er gebeurt als we een nieuw gekochte plant in de tuin of op het balkon zetten? Zijn insecten, slakken en andere dieren dan net zo blij als wij met onze aankoop? En wat als ze zich te goed doen aan die nieuwe planten? In *Dodelijke Schoonheid* richt documentaire fotograaf Marlonneke Willemsen haar camera op 10 tuinplanten en de desastreuze effecten die deze hebben op het leven van de kleinste dieren in onze tuin.



Foto: Buddleja (Vlinderstruik) en Klein koolwitje, copyright Marlonneke Willemsen

Haar eerdere ervaringen en problemen bij bladeteende insecten in het fotografieproject Groei, over de groei en ontwikkeling bij dieren, zette haar aan tot dit project. De bladeteende insecten die ze daarvoor wilde grootbrengen gaf ze wat blaadjes van tuinplanten die ze speciaal bij het tuincentrum kocht. En toen gebeurde het: de insecten die ervan aten gingen allemaal dood, binnen enkele uren tot dagen. In de tuin of op het balkon zitten we er nooit zo met onze neus bovenop, maar nu zag ze dat de dieren op onverklaarbare wijze dood gingen. Eerst dacht de fotograaf dat ze iets verkeerd had gedaan, maar na aanschaf van diverse nieuwe planten begon ze langzaam een patroon te zien: *'Kocht ik een 'gewone' plant, dan gingen de dieren dood; kocht ik een biologische plant of voerde ik een plant die al langer in de tuin stond, dan ging het wel goed en bleven alle dieren leven'*, zegt Willemsen.

Ze ging op onderzoek uit en stuitte op meerdere onderzoeken die lieten zien dat het merendeel van de tuinplanten die worden verkocht weliswaar stralend overkomen maar ook één of meerdere bestrijdingsmiddelen bevatten. Zoals insecticiden, die ontwikkeld zijn om zo effectief mogelijk insecten te doden. Met dus ook een fatale afloop voor de bladetende insecten in haar project. In Dodelijke Schoonheid richtte ze daarom haar camera opnieuw op 10 net gekochte tuinplanten om met haar documentaire fotografie bekendheid te geven aan wat de fatale gevolgen kunnen zijn. Ook nu gingen de insecten en slakken binnen enkele uren tot dagen dood. De enige dieren die het wel overleefd hebben, Segrijnslakken, hadden gegeten van een plant met een Duits eco-label. Marlonneke Willemsen toont met Dodelijke Schoonheid een beklemmende werkelijkheid. Prachtige planten - ook de insectvriendelijke - kunnen een desastreus effect hebben op het leven van de kleinste dieren in onze tuin.

Dodelijke Schoonheid van Marlonneke Willemsen is te zien in Het Natuurhistorisch tot 6 oktober 2024.

MEER INFORMATIE

Beeldmateriaal is [hier te downloaden](#)

Het Natuurhistorisch is een doodleuk en springlevend museum. Het smeedt een tijdloze verbinding tussen verleden, heden en toekomst door de veelzijdigheid van de natuur te presenteren in pakkende verhalen. Van de beroemde dode-dieren-met-een-verhaal zoals de Domino-mus en de McFlurry-egel tot hedendaagse werken die kunst, wetenschap en natuur verbinden, eeuwenoude fossielen uit de Nederlandse bodem, natuur in de stad en de aardse biodiversiteit in al zijn verscheidenheid.

Niels de Zwarte
Het Natuurhistorisch /Bureau Stadsnatuur
010 266 0470
dezwarte@bureaustadsnatuur.nl

Marlonneke Willemsen
06 440 65 605
info@marlonnekewillemsen.com

Natuurhistorisch Museum Rotterdam
Westzeedijk 345 (Museumpark)
3015 AA Rotterdam

010 436 42 22
info@hetnatuurhistorisch.nl
www.hetnatuurhistorisch.nl