

Rotterdam, 25 september 2024

PERSBERICHT

Baanbrekend werk van amateurs begin 20e eeuw van groot belang voor vogelonderzoek

Ongekende passie en vindingrijkheid van vroege vogelaars

Te zien in 'Passie voor vogels' vanaf 29 september 2024 tot en met 28 september 2025

Nog niet zo lang geleden was er van de vogels in ons land heel weinig bekend. We wisten hooguit of ze schadelijk of nuttig waren. Dat is tegenwoordig bijna onvoorstelbaar. Kijk eens naar de honderdduizenden mensen die deelnemen aan de tuinvogeltelling. Of hoeveel vogelaars samenkomen bij een zeldzame vogel in een verlaten polder. De tentoonstelling Passie voor Vogels laat zien hoe een handvol vogelkenners hier op eigen kracht het verschil in wist te maken.

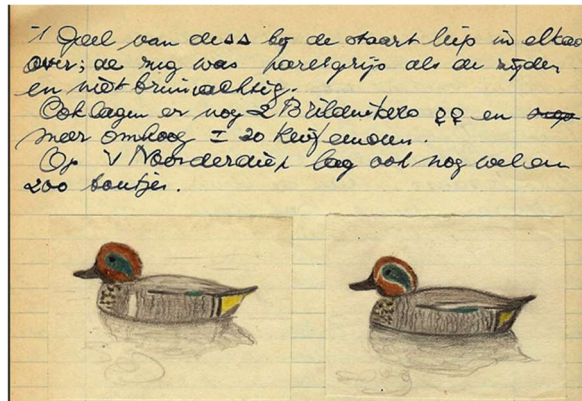


Foto 1: Frans Kooijmans achter zijn camera bij Flauwers Inlaag, 1937. (Privécollectie, foto: Rykel ten Kate, Zierikzee)

Foto 2: Fragment met schets uit dagboek van Tom Lebret, 1937. (Collectie Regionaal Archief Dordrecht, foto: Gerard Ouweneel)

Het onderzoek naar vogels, beter bekend als de ornithologie, is in het begin van de 20^e eeuw verder gebracht dankzij het baanbrekende werk van amateurs. Toegewijde vogelaars die in hun eigen tijd, en met hun eigen middelen, veldonderzoek deden.

De tentoonstelling 'Passie voor vogels' gaat over zeven van deze vroege vogelaars. De portretten tonen hun passie, vindingrijkheid en vasthoudendheid bij het ontdekken van wat vogels nu zo bijzonder maakt. In de speels vormgegeven tentoonstelling wordt nog niet eerder getoond archiefmateriaal gecombineerd met unieke objecten van de vogelaars zelf. Samen vertellen ze de geboorte van de Nederlandse veldornithologie. Een tak van wetenschap die niet alleen gebaseerd is op kennis, maar juist ook bol staat van de bijzondere passie die vogelliefhebbers drijft. Wie eenmaal door een verrekijker naar vogels tuurt, is voor altijd verkocht. Op deze wijze kan tegenwoordig iedereen bijdragen aan de wetenschap.

De tentoonstelling is tot stand gekomen door een nauwe samenwerking van Het Natuurhistorisch en de Werkgroep Ornithologisch Erfgoed, die zich inzet om de unieke archieven van vele vroege vogelaars veilig te stellen. De selectie van vogelaars bestaat uit Tom Lebret, Willem Bierman, Frans Kooijmans, Simon de Waard, Bernard van Dooren, Karel Bezemer en Huub Oome. Zij werkten verspreid over heel Nederland ieder aan hun eigen specialisme.

Frank de Miranda, voorzitter Werkgroep Ornithologisch Erfgoed, is trots op deze voorlopers van de vogelkunde: "Niet alleen hun bijdrage aan het in kaart brengen van soorten is ongekend, maar juist ook de creativiteit, vindingrijkheid en het geduld die deze vogelaars aan de dag legden om hun instrumenten zelf te ontwikkelen, is heel bijzonder. Neem bijvoorbeeld de teelens van Frans Kooijmans of de eierkistjes van Bernard van Dooren."

Meike Moors, directeur a.i. Het Natuurhistorisch, is onder de indruk van hoe we de werkwijze van deze vroege vogelaars nog steeds terugzien in het onderzoek van professionals en bevlogen liefhebbers. "De beweging is veel breder geworden dan deze aanvankelijke vogelaars, iedereen ongeacht leeftijd, achtergrond of woonplaats kan bijdragen en doet dat ook. In het museum, bij de grote leden- en vrijwilligersorganisaties, bij tellingen en door veelvuldig apps te gebruiken die bijdragen om soorten en vindplaatsen vast te leggen."

MEER INFORMATIE

De tentoonstelling 'Passie voor vogels - over vroege vogelaars, vindingrijkheid en veldonderzoek' is van 29 september 2024 tot en met 28 september 2025 te zien in Natuurhistorisch Museum Rotterdam.

Het Natuurhistorisch is een doodleuk en springlevend museum. Het smeedt een tijdloze verbinding tussen verleden, heden en toekomst door de veelzijdigheid van de natuur te presenteren in pakkende verhalen. Van de beroemde dode-dieren-met-een-verhaal zoals de Domino-mus en de McFlurry-egel tot hedendaagse werken die kunst, wetenschap en natuur verbinden, eeuwenoude fossielen uit de Nederlandse bodem, natuur in de stad en de aardse biodiversiteit in al zijn verscheidenheid.

De Werkgroep Ornithologisch Erfgoed (onderdeel van Avifaunistische Kring Nederland en Nederlandse Ornithologische Unie) is ontstaan uit zorg over het mogelijk verdwijnen van de archieven van deze vogelaars. Die documentatie is ongelooflijk waardevol, juist ook voor de huidige tijd en de vogelaars van nu.

Beeldmateriaal is [hier te downloaden](#). Voor meer beeldmateriaal, bezoek aan de tentoonstelling of interviews kunt u contact opnemen met:

Andre de Baerdemaeker
Ecoloog én vogelaar
Het Natuurhistorisch/Bureau Stadsnatuur
06-55550221
debaerdemaker@hetnatuurhistorisch.nl

Meike Moors
Directeur a.i.
Het Natuurhistorisch
06-24667946
moors@hetnatuurhistorisch.nl

Natuurhistorisch Museum Rotterdam
Westzeedijk 345 (Museumpark)
3015 AA Rotterdam

010 436 42 22
info@hetnatuurhistorisch.nl
www.hetnatuurhistorisch.nl