



# Straatgras

Berichten uit het Natuurmuseum Rotterdam

## FANTASTISCHE BEELDEN VAN SYBILLA KROSCH

In het museum is vanaf 15 maart een tentoonstelling te zien van een twintigtal grote bronzen beelden van de Haagse beeldhouwster Sybilla Krosch, door haarzelf 'wezens van de planeet der liefde' genoemd. Op die planeet speelt zich een bijzondere evolutie af. Een twintigtal dieren heeft zich van viervoeters ontwikkeld tot meer rechtopgaande wezens. Ondanks hun grote individuele verschillen vormen zij een samenleving in harmonie, vriendschap en respect. Het zijn wezens met al even fantastische verschijningsvormen als namen, zoals staartisprang, buidelora en erohop-top. Uiteindelijk leidt hun evolutie tot een nieuwe mens: *Vredëa*, met het hart van de liefde in de ene hand en in de andere de staf met helende krachten. De volmaaktheid is dan bereikt.

Sybilla Krosch: *"Mijn wezens van een andere planeet zijn een terugblik op de strijd tegen mijn eigen onvolkomenheden. Ik weet ook niet hoe een betere wereld daadwerkelijk geschapen moet worden, maar ik probeer dit streven op een speelse wijze in vormen en gestalten af te tasten. Deze fantasiebeelden kunnen ons tot nadenken stemmen en tot voorbeeld zijn. Het is deze positieve gedachte waarmee ik volwassenen en vooral ook kinderen, als dragers van de toekomst, hoop te bereiken."*



Sybilla Krosch werd geboren in 1924 in Norf, Duitsland. Zij is sinds 1946 in Nederland woonachtig. Van 1956 tot 1960 studeerde zij aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Na die tijd voert zij opdrachten uit (beeldhouwkunst, reliëf, keramiek) door heel Nederland. Buitenobjecten van haar hand zijn te vinden in Den Haag, Maassluis en Roosendaal. Daarnaast maakte zij portretbustes van onder meer Willem Drees en Prins Bernhard.

De fantasiebeelden van Sybilla Krosch zijn voor jong en oud een lust voor het oog. Ze blijven nog in het Natuurmuseum tot en met 14 juni 1992.



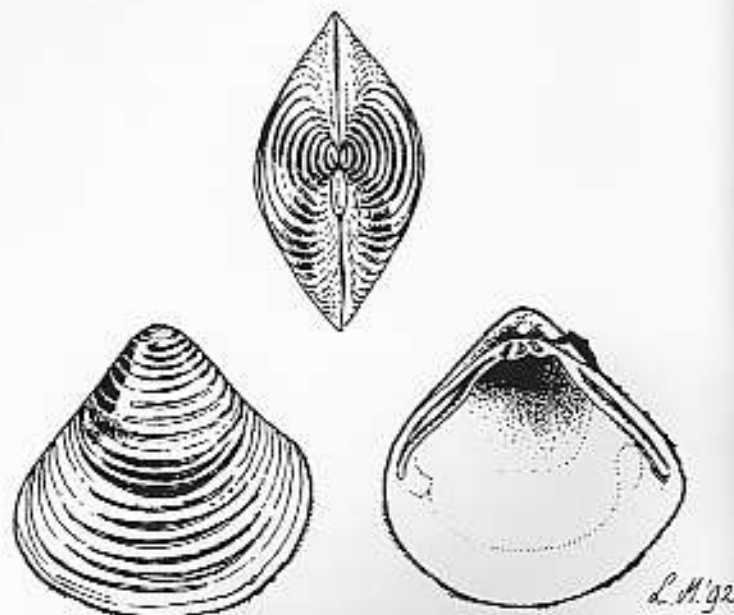
## CORBICULA IN ZUID-HOLLAND

In het aanwinstenboek van het Natuurmuseum blijken sinds kort vondsten op te duiken van een soort die nog niet eerder was binnengekomen. Het gaat om een zoetwaterschelp met (vermoedelijk) de naam *Corbicula fluminalis* (Müller, 1774), een fraaie tweekleppige met een donkergroene geribbelde buitenkant (epidermis) en een wit tot lichtpurperen binnenkant. (figuur 1). Het gaat om de volgende vondsten:

- zes exemplaren, levend aangetroffen in ophoogzand, Hendrik Ido Ambacht, leg. J.J. van Vondel, 12 april 1990, aanw. nr. 92-065;
- vele tientallen exemplaren van de Zuidoever van de Merwede, tussen Steenwijk en Woudrichem, don. H.P.M.G. Menkhorst, februari 1991, aanw. nr. 91-084;
- enkele kleppen van Krimpen a.d. Lek, ter hoogte van het Natuurreservaat "Kleine Zaag", leg. J.J.W. Polder, 6 april 1991, aanw. nr. 91-098;
- 1 doublet (maar meer gevonden) van de oever van de Lek ter hoogte van Bergambacht, leg. R. Neef, mei 1991, aanw. nr. 91-129;
- enkele tientallen exemplaren van het strandje aan de Schaarwijk, Nieuwe Maas, Rotterdam, leg. J.W.F. Reumer, 20 oktober 1991, aanw. nr. 91-290;
- honderden exemplaren, zowel dood als levend, strandje bij Carnisse Grienden, Oude Maas, leg. E.J.O. Kompanje en D. van Duyn, 27 februari 1992, aanw. nr. 92-139.

Kennelijk is sprake van een veel voorkomende

soort, waarover dus a priori weinig te melden zou zijn. Het tegendeel is waar, althans wat dat melden betreft; de soort komt inderdaad veel voor in de binnenwateren rond Rotterdam. U zag al dat er van vóór 1990 geen vondsten van *C. fluminalis* in het museum waren binnengekomen, en dat stemt tot nadenken.



Figuur 1  
*Corbicula fluminalis*: de schelp van drie kanten gezien.