



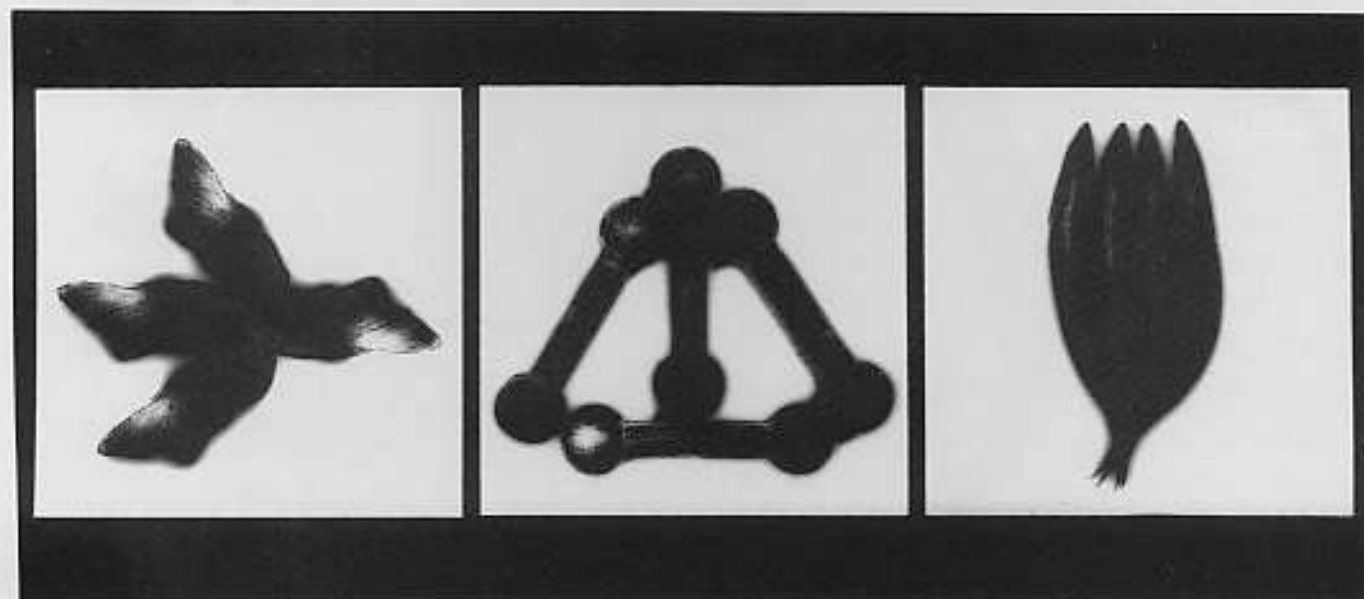
Straatgras

Berichten uit het Natuurmuseum Rotterdam

nieuwe tentoonstelling: **MINIMAL RELICS** internationale fotografie

Van 11 april tot en met 11 juli presenteert het Natuurmuseum de tentoonstelling MINIMAL RELICS. Een kleine 80 kunstzinnige foto's van tien fotografen uit acht landen zijn bijeengebracht. Ze tonen de kwetsbaarheid van het landschap en ons culturele erfgoed. MINIMAL RELICS maakt duidelijk dat de natuur daarbij het slachtoffer wordt van overijverig ingrijpen en dat ons culturele erfgoed juist vergaat door verwaarlozing. De kunstenaars die dit middels abstracties in hun foto's werken verbeelden zijn:

Marilyn Bridges (Verenigde Staten)
Patrick Bailly-Maitre-Grand (Frankrijk)
Paul den Hollander (Nederland)
Jorge Molder (Portugal)
Peter Cattrell (Engeland)
Dörte Eisfeldt (Duitsland)
Gert Jan van Rooij (Nederland)
Timo Kelaranta (Finland)
Verdi Yahooda (Engeland)
Jose Ferrero Villares (Spanje)



Gert Jan van Rooij -untitled 1991- 3x50x50 cm barietpapier