

nieuwe tentoonstelling

MINIMAL RELICS (zie voorpagina) werd samengesteld door Mirelle Thijsen (International Photography Research) voor het Zoölogisch Museum Amsterdam en het Natuurmuseum Rotterdam. In Amsterdam was de tentoonstelling te zien van 17 december tot 15 maart.

Voor het Natuurmuseum is MINIMAL RELICS een experiment. Het is geen natuurhistorische of natuureducatieve tentoonstelling maar een expositie met een volkomen andere uitstraling. Er is zelfs geen sprake van natuurfotografie maar eerder van 'natuurlijke fotografie'. Alle getoonde foto's hebben genoeg aan minimale beelden, zonder concessies te doen aan zeggingskracht. Gearrangeerde theatrale decors ontbreken. Het is voor sommige Natuurmuseumbezoekers wellicht even wennen. Een tweede of derde bezoek aan MINIMAL RELICS is daarom dringend gewenst.

museum ondergaat metamorfose

Om de foto-tentoonstelling goed tot zijn recht te laten komen, hebben de publieksruimten van het museum een metamorfose ondergaan. Beide grote zalen en de torenkamer zijn ingericht met fraaie bouwwerken die de foto's een passende achtergrond bieden. De museumwinkel en de balie zijn voor de gelegenheid verplaatst naar de hal. Het assortiment is overzichtelijker gerangschikt en voor de bezoeker is nu direct duidelijk waar toegangsbewijzen verkocht worden.

nieuw: rariteitenkabinet

Op de oude plaats van de winkel is nu een rariteitenkabinet ingericht. In eikenhouten vitrines staan alcoholpreparaten en schedels van dolfijnen; er is een vitrine met mineralen en er hangen twee 'dozen' met vlinders. Een (klein) deel van het herbarium is te bezichtigen. Zeer bijzonder zijn twee antieke vitrines waarin, geheel in Victoriaanse stijl, een bont gezelschap opgezette vogels op de takken van met korstmoss begroeide boompjes is geplaatst. In een van de kasten kruipen ook torren en slangetjes over de takken en vergriipt een marterachtige zich zonder aarzeling aan een nietsvermoedende vogel. Je komt ogen tekort.

nieuw in de museumwinkel

Voor f 22,50 bent u de eigenaar van een bijzonder fraai vormgegeven mapje met achtergrond informatie bij MINIMAL RELICS (geschreven door Mirelle Thijsen) en van elke deelnemende fotograaf een foto. Ook nieuw zijn artikelen afkomstig uit het (Rotterdamse) Arboretum Trompenburg. Wat dacht u van een damessjaaltje met daarop afgebeeld de bladeren van maar liefst 37 soorten eiken (f 25,-) of van een originele 'Trompenburg' stropdas in -u raadt het al- boswachtersgroen (f 20,-). Zeker het aankopen waard is het prachtige boek over het arboretum, getiteld 'Bomenrijk in Rotterdam' (f 25,-). Voor knutselaars, jong en oud, verkopen we nu ook negentien verschillende soorten houten diermodellen. Van krekkel tot slangehalsvogel; in prijs variërend van f 6,50 tot f 15,-.

colofon

Straatgras is een kwartaal-uitgave van het Natuurmuseum Rotterdam waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R. Oplage 400
ISSN 0923-9286

adres

Natuurmuseum Rotterdam
Westzeedijk 345
3015 AA Rotterdam
dins - vrij: 10 - 17 uur
zondag: 13 - 17 uur

aan dit nummer werkten mee

Rocka Reprografie (druk)
Erik van Broekhuizen (opmaak)
Jan Lucas (tekst)
Kees Plaisier (tekst)
Jelle Reumer (tekst)
Arie Dogterom (foto)
Kees Moelker (tekst & eindredactie)

correspondentie

postbus 23452
3001 KL Rotterdam
tel 010 - 436 42 22
fax 010 - 436 43 99