

Museumnieuws

Topstukken Tentoon

Momenteel wordt in het museum de tentoonstelling TOPSTUKKEN TENTOON voorbereid waarmee we op 9 juni de Parkzaal van de nieuwbouw openen. Het gaat om een unieke expositie van museumstukken die stuk voor stuk hoogtepunten zijn uit Nederlands natuurhistorisch bezit, bijvoorbeeld: de schedelverzameling van Max Weber, de insectencollectie van Wasmann, de laatste wilde Nederlandse bever (Zalk, 1825), de *Archaeopteryx* (het Haarlems origineel), de beroemste Nederlandse kever *Hydrochus megaphallus*, het 'Zwolse' reuzenhert, de zoogdierenverzameling van Eykman, de uitgestorven trekduif en carolina parkiet, de rossmeeuw van Vlieland, 1958, een dunbekwulp uit 1893, het skelet van *Mesoplodon grayii* (Kijkduin, 1927) en

de ralreigers van het Schollevaarseiland, 1859. Deze en andere topstukken komen bij hoge uitzondering uit de collectiedepots van onze collega natuurmusea (en uit ons eigen depot) en worden speciaal voor TOPSTUKKEN TENTOON beschikbaar gesteld. Van Maastricht tot Leeuwarden, van Leiden tot Texel, allemaal doen ze mee. De topstukken hebben elk hun eigen verhaal, maar vertellen in hun samenhang de ontwikkeling van de anatomie, taxonomie, biogeografie, paleontologie, de evolutieleer en natuureducatie. Een ontwikkeling waarin natuurhistorische musea en hun collecties een leidende rol hebben gespeeld en nog steeds spelen. TOPSTUKKEN TENTOON zal tot en met 5 november 1995 in de Parkzaal van 'HET NIEUWE NATUURMUSEUM' te zien zijn.



Jelle Reumer spijkt
8 januari 1995 de voordeur
van het Natuurmuseum
symbolisch dicht. Inmiddels
wordt alles in gereedheid
gebracht om de interne
verhuizing (vanuit de Villa
naar het nieuwe paviljoen)
snel te laten verlopen
(foto: Niels van der Hoeven)