

# Museumnieuws

## Dijkman in het Natuurmuseum

In de toekomstige bibliotheek van het museum is nog tot en met 28 januari 1996 de expositie DE NATUUR VAN PAUL F. DIJKMAN te zien. Hierin staan twintig schilderijen van de Amsterdamse kunstenaar Paul F. Dijkman centraal. Zijn werken hebben stuk voor stuk de natuur en het leven zelf, of processen als groei en verval die zich daarin afspelen, als onderwerp. Fragiele organismen als torren, bijen en muggen, maar ook zwaargewichten uit het dierenrijk zoals de bizon en de potvis hebben voor Dijkman model gestaan. Midden in de tentoonstellingsruimte figureren als natuurhistorisch klankbord bij de schilderijen een casuaris, een aardvarken, een miereneter, een gordeldier, een gorilla-skelet, kevers, hommels en een vliegend hert. Deze dieren komen terug in de meer figuratieve schilderijen van Dijkman. In zijn abstracte werken is de natuur te herkennen in watervallen van licht of in dwarrelend blad, maar ook in vormloze verfslierten. Die werken luisteren dan ook naar namen als 'De wil is kenmerk van het leven', 'Licht' en 'Weggevalen boom'.

Paul Dijkman (1954) schildert vanaf zijn zestiende. In zijn vroegere intuïtieve werk streefde hij naar het scheppen van chaos in vorm en kleur. Na een barre tocht door het Braziliaanse regenwoud krijgt de natuur de overhand. Paul werkt met acrylverf op glasheldere acrylaatplaat, die hij zowel op de voor als achterzijde beschildert met een tuitje en later bewerkt met satéstokjes en wattenstaafjes. Ook de lijst - eigenlijk een houten bak waarin de plaat



geplaatst is - wordt beschilderd. Het eindresultaat wordt glanzend afgelakt.

DE NATUUR VAN  
PAUL F. DIJKMAN  
(foto: Kees Moeliker)

DE NATUUR VAN PAUL F. DIJKMAN werd 4 november in aanwezigheid van een kleine honderd belangstellenden door Luc Lutz geopend. Bij de tentoonstelling is een catalogus uitgegeven waarin de twintig geselecteerde schilderijen, voorafgegaan door een inleiding van Jelle Reumer, staan afgebeeld.

De catalogus (f 5,-) en prentbriefkaarten (f 1,50) van Dijkmans werk zijn te koop in een speciale verkoopstand.

## Dierbaar Bezit in de Parkzaal

Als na 14 januari 'topstukken tentoon' geschiedenis is, komt er een nieuwe tentoonstelling in de Parkzaal. Vanaf 21 januari zullen, onder de titel DIERBAAR BEZIT, onze collectiebeheerders een geheel eigen selectie presenteren uit de museumcollectie. Zo komen de aanwinsten van de vogelcollectie uit het depot, presenteert de afdeling herbarium de planten van het inmiddels bijna verdwenen spoorweg-emplacement aan de Spoorhaven en toont de beheerder van de kevers alle Nederlandse waterkevers. Andere collectiebeheerders broeden nog op hun bijdrage.

Luc Lutz krijgt onder  
toezien oog van  
Jelle Reumer (midden)  
de eerste gesigneerde  
catalogus uit handen van  
Paul Dijkman (rechts)

(foto: Kees Moeliker)

## Verbouw Villa Dijkzigt van start

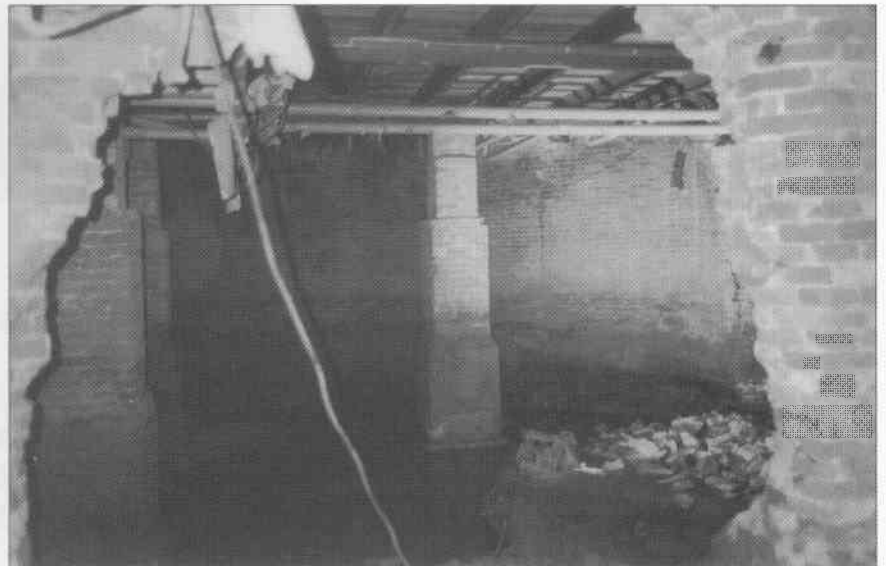
Eind november is met luid gebonk van slopershamers de renovatie en verbouw van Villa Dijkzigt van start gegaan. De werkzaamheden behelzen onder andere de aanleg van een com-



pleet nieuwe ingangspartij die qua architectuur aansluit op de nieuwbouw, een lift en een nieuw trappenhuis. Inmiddels zijn met flink wat hak- en breekwerk de krappe leslokaaltjes (nog van de Volksuniversiteit) veranderd in ruime zalen die geschikt zijn voor tentoonstellingsdoeleinden. Met groot materieel wordt ook de kelder uitgegraven zodat volwaardige extra depotruimte ontstaat. Nieuws van het bouwfront is verder dat de hele villa, die nu langzaam in de slappe bodem wegzakt, met 83 palen onderheid zal worden.

### Sloop legt antiek plafond bloot

Tijdens de sloop-werkzaamheden die aan de renovatie van Villa Dijkzigt vooraf gaan, is in de oude 'lezingenzaal' op de begane grond een antiek gipsen ornamentenplafond te voorschijn gekomen. Dankzij een jaren geleden uitgevoerde kleine kijk-operatie wisten we wel dat dit onder het zachtboard verborgen zat, maar nu is de volle omgang en de staat waarin het zich bevindt duidelijk geworden. Het is prachtig negentiende eeuws gietwerk met bloemmotieven en een ornament in de vorm van een gevleugelde aesculaap met bolhoed. Helaas bevindt het zich in zeer slechte staat. Het museum hoopt dat de oude 'Hoboken-salon' mét plafond in ere hersteld wordt. De ruimte die voor openingen, ontvangsten, lezingen en vergaderingen gebruikt zal worden, zal met gerestaureerd plafond de dagen dat de villa nog als woonhuis gebruikt werd, doen herleven.



Het bureau Monumenten van de Gemeente Rotterdam is van de vondst op de hoogte gesteld.

geheel boven: Na het slopen van de oude kantoorruimten, krijgen de nieuwe tentoonstellingszalen hun contouren

boven: De uitgegraven kelderruimten worden straks als depot in gebruik genomen



Onder een zachtboard-plafond kwam dit geornamenteerde plafond tevoorschijn

(foto's: Kees Moeliker)

### Museumwinkel terug

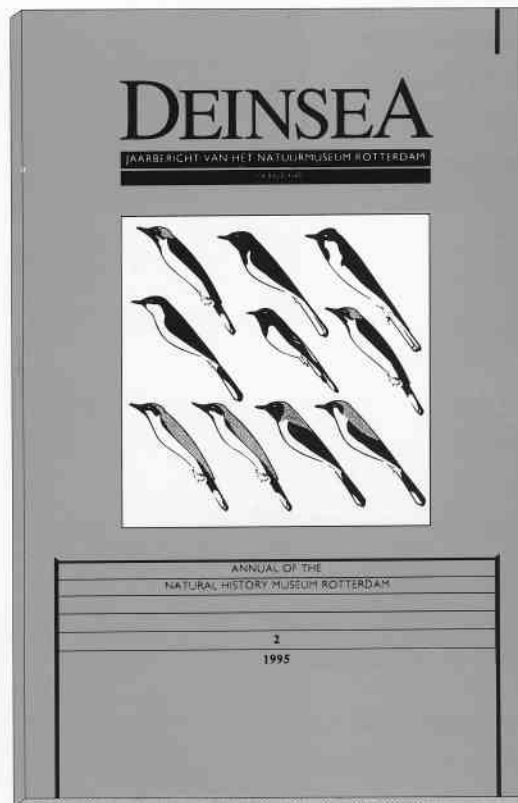
In de hal van de nieuwbouw is een verkleinde versie van de museumwinkel ingericht. We verkopen er catalogi en boeken o.a. uit het assortiment van Natuurmonumenten. Ook de prachtige Natuurmonumenten-kalender '96 is voorradig (f 24,50). Nieuw zijn de gids 'Nederland Museumland 1996' (f 14,95) en de 'Groengids Zuid-Holland' van het Zuidhollands Landschap (f 24,95). De 'Ecologische Atlas van de Nederlandse roofvogels' is ook nog voorradig (f 98,50). Leden van de genoemde organisaties krijgen, op vertoon van hun lidmaatschapskaart, flinke korting.

### Museumjaarkaart

Het Natuurmuseum is gratis toegankelijk voor houders van een museumjaarkaart. Leden en donateurs hoeven ook geen entree te betalen. Maar wist u dat u, als lid of donateur van het Natuurmuseum, een museumjaarkaart voor f 32,50 in plaats van f 45,- aan de balie van het museum kunt verkrijgen. U moet dan wel de 'vriendenvoucher' (bijgevoegd bij deze Straatgras) of uw lidmaatschap/donateurskaart tonen. Met de museumjaarkaart kunt u niet alleen bij ons, maar ook bij de meeste andere Nederlandse musea gratis naar binnen.

### DEINSEA 2 1995 verschenen

Ongeveer gelijk met deze Straatgras zal het tweede wetenschappelijke jaarbericht van het Natuurmuseum Rotterdam van de persen rollen. DEINSEA 2 1995 omvat 157 pagina's met dertien artikelen over uiteenlopende zoölogische en paleontologische onderwerpen, waaronder twee nieuwe spinnensoorten uit Griekenland, zeldzame vissen uit de noordzee, pleistocene herten uit de Oosterschelde en een overzicht van alle strandingen van orka's op de Nederlandse kust (zie ook de aankondiging in de vorige Straatgras). Leden en donateurs van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R. kunnen een exemplaar voor de vriendenprijs van f 30,- bij het museum afhalen.



### Tentoonstellingsagenda

*verlengd t/m 14 januari*  
TOPSTUKKEN TENTOON  
hoogtepunten uit Nederlands  
natuurhistorisch bezit

*t/m 28 januari*  
DE NATUUR VAN PAUL F. DIJKMAN  
'Het leven op aarde' en andere werken

*21 januari t/m 9 juni*  
DIERBAAR BEZIT  
twintig conservatoren,  
twintig keuzen uit de collectie

*1 februari t/m 31 maart*  
JAN VAN ARKEL:  
VELDBIOLOGIE ALS KUNST  
Nederlandse flora, fauna en hun coördinaten

*4 april t/m 9 juni*  
LIBELLEN BIJTEN NIET

NATUUR  
MUSEUM  
ROTTERDAM

### COLOFON

- **Straatgras** is een kwartaal-uitgave van het Natuurmuseum Rotterdam waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.
- **ISSN:** 0923-9286
- **Eindredactie:** Kees Moeliker
- **Vormgeving:** Erik van Broekhuizen
- **Drukwerk:** Rocka Reprografie bv
- **Oplage:** 400 ex.
- **Teksten:** Kees Moeliker en Jelle W.F. Reumer
- **Foto's:** Kees Moeliker, Kees Heij
- **Adres:** Natuurmuseum Rotterdam Westzeedijk 345 (in het Museumpark) 3015 AA Rotterdam
- **Correspondentie:** Postbus 23452 3001 KL Rotterdam telefoon: 010-436 42 22 fax: 010-436 43 99
- **Openingstijden:** dinsdag t/m zaterdag: 10:00 -17:00 zon en feestdagen: 11:00 -17:00 gesloten op 25 december 1995 en 1 januari 1996

De medewerkers van het Natuurmuseum wensen u een prettige kerst en een voorspoedig 1996