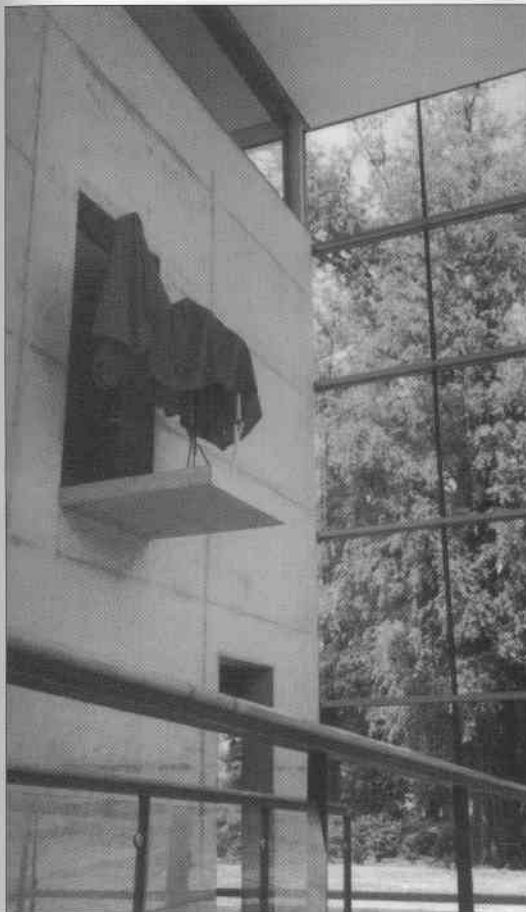


Museumnieuws

Voortgang bouw

De echt trouwe Straatgras-lezer kan het inmiddels zijn opgevallen dat we telkens een andere datum noemen waarop het Natuurmuseum klaar is. Vorig jaar op 28 februari is de bouw officieel gestart doordat wethouder H. van den Muijsenberg een peilbuis in de grond boorde. Een half jaar daarvoor had dezelfde wethouder al het project-bord onthuld dat de plaats van de nieuwbouw markeerde. Volgens planning had de nieuwbouw op 6 december 1994 opgeleverd moeten worden, en de verbouwde Villa Dijkzigt een klein half jaar later. Maar al onmiddellijk na 28 februari 1994 begon de Eerste Wet van Murphy toe te slaan ('Alles wat mis kán gaan, zal ook mis gaan'). De in de grond gestorte funderingspalen bleken voor een deel ondergronds gebroken en moesten worden vervangen. En direct daarna begon zich af te tekenen dat niet alle bij de bouw betrokken partijen op een even plezierige wijze met elkaar communiceren.

Straatgras is niet de juiste plek om daarvoor een zondebok of schuldigen aan te wijzen. Maar ge-



volg van alle tegenvallers is wel, dat de oplevering van de nieuwbouw een aantal malen moest worden uitgesteld, tot februari 1995, tot april, tot mei, en uiteindelijk is het nog maar net gelukt om de opening van 'topstukken tentoon' op de geplande 9 juni te laten doorgaan. De verbouwing van Villa Dijkzigt is daardoor ook vertraagd en door alle meningsverschillen is het nu angstvallig stil op de bouwplaats. Enige inleidende werkzaamheden voor de restauratie van de Villa zijn gebeurd, zo zijn ramen vervangen en is het metselwerk gereinigd. Maar de gevel is nog niet klaar (de steiger al wel weg) en binnen in de Villa heerst thans de desolate sfeer van een filmset waar krimi's zich plegen te ontknopen. Het museum is er niet blij mee, want voorlopig moeten we ons wederom zien te redden met een te beperkte publieksruimte. Wanneer het af is? Dat hangt van de planning af. En die planning is één van de zaken die op dit moment ontbreken.

DEINSEA 2 in voorbereiding

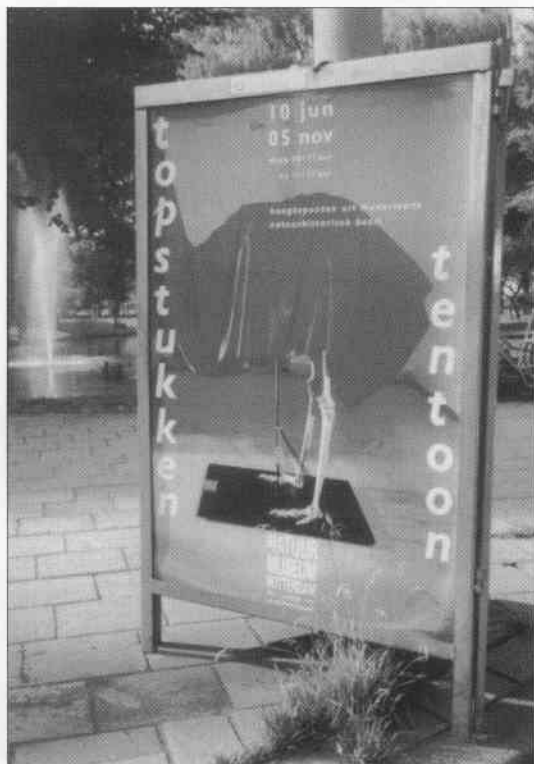
De belangstelling van met name buitenlandse natuurhistorische musea en onderzoeksinstututen voor DEINSEA is groot. Inmiddels zijn ruilvereenkomsten met ruim 150 collega-instellingen afgesloten en puilt de postbus regelmatig uit van de periodieken bestemd voor de bibliotheek. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan redigeren en opmaken van de artikelen voor het tweede wetenschappelijke jaarbericht van het Natuurmuseum Rotterdam. De inhoud van DEINSEA 2 1995 ziet er (voorlopig) als volgt uit:

- Two new trapdoor spider species in the genus *Nemesia* and the first report of this genus from Greece. (A.E. Decae)
- Congenital anomalies in morphology and colour in captive-bred vipers. (J. Mulder)
- Strandings of killer-whales *Orcinus orca* in the Netherlands with some remarks on skeletal and dental pathology. (E.J.O. Kompanje)
- Herpetological observations in Turkey (1987-1995). (J. Mulder)
- Insectivora from the late Pliocene of Frechen, Germany. (J.W.F. Reumer)

Hal van de nieuwbouw

(foto: Kees Moeliker)

- A possible case of diffuse idiopathic skeletal hyperostosis in an orang utan.
(E.J.O. Kompanje & P.S. Klaver)
- Catalogue of the Hymenoptera in the Natuurmuseum Rotterdam, Part I: Aculeata of the Ethiopian, Oriental and Australian regions.
(B.J. van Vondel)
- Molluscan type specimens in the Natuurmuseum Rotterdam. (F.J.A. Slieker)
- The early pleistocene Cervids of the East-Schelde (the Netherlands) and a revision of the Cervid-genus *Eucladoceros* Falconer.
(J. de Vos & D. Mol)
- Some rare fishes from the Dutch North Sea.
(A.F. de Jong & R.G. Verhulst)



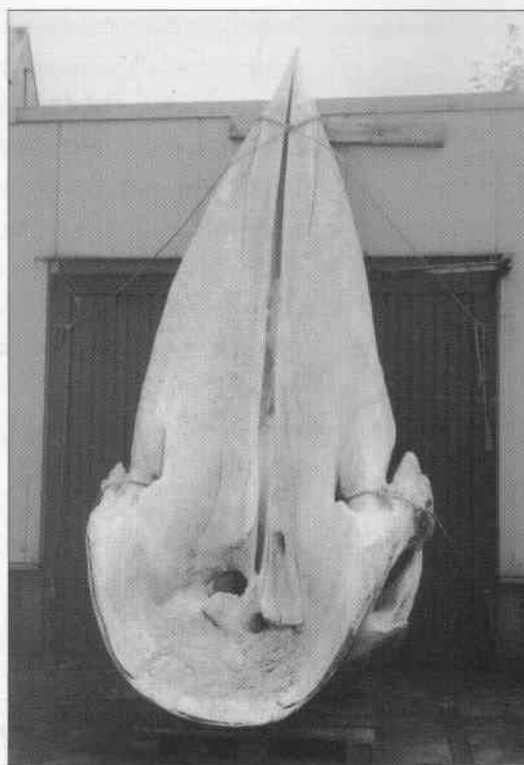
Topstukken: catalogus en posters

Bij de expositie 'topstukken tentoon' is een catalogus samengesteld met korte verhalen van de hand van Jelle Reumer en Kees Moeliker over 17 van de tentoongestelde hoogtepunten uit Nederlands natuurhistorisch bezit. De catalogus (ISBN 90-734240-09-7) telt 40 pagina's en van elk besproken topstuk is een kleurenfoto (van Marga Rotteveel) afgebeeld. De prijs aan de balie van het museum bedraagt slechts f 7,50; bestellen kan ook door overmaking van f 12,50 (inclusief verpakking en porto) op postgiro 511071 van Natuurmuseum Rotterdam o.v.v.

'catalogus topstukken'. De posters met het struisvogelskelet onder rood satijn, waarvan de grote versie (120 x 85 cm) bijna elk Rotterdams kruispunt gesierd heeft, zijn ook te koop. Ze gaan voor f 5,- (klein) en f 15,- (groot) over de toonbank.

Potvis bijna schoon

Het maceratie-proces waarbij de onderdelen van het potvis skelet van vleesresten ontdaan worden, is voltooid. Het werk is uitgevoerd in een speciale ruimte met enorme verwarmde waterbakken van het Nationaal Natuurhistorisch Museum in Leiden. De onderkaak, alle wervels, ribben en 'vingerkootjes' liggen nu, keurig schoon, bij onze Leidse collega opgeslagen. Voor het ontvlezen en ontvetten van de schedel die te groot is voor de maceratiebakken, zijn de Leidse preparateurs bijna volledig op de natuur aangewezen. Het gevaarte staat op de binnenplaats en wordt regelmatig afgespoten en schoongeboend. Voordat de schedel helemaal vrij van vlees (en geur) is, zijn we weer een paar maanden verder.



De 'Rotterdamse potvis schedel' op de binnenplaats van het Nationaal Natuurhistorisch Museum in Leiden

(foto: Kees Moeliker)

NATUUR
MUSEUM
ROTTERDAM

COLOFON

•Straatgras

is een kwartaaluitgave van het Natuurmuseum Rotterdam waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.

•ISSN: 0923-9286

•Eindredactie:

Kees Moeliker

•Vormgeving:

Erik van Broekhuizen

•Drukwerk:

Rocka Reprografie bv

•Oplage: 400 ex.

•Teksten:

Boudewijn Büch,

A.F. de Jong,

Jelle W.F. Reumer en

Kees Moeliker

•Type-werk:

Carien van der Wal

•Foto's:

Janssen & de Kievith

Fotografie,

Marga Rotteveel,

Fotobureau Willem deBie

en Kees Moeliker

•Adres:

Natuurmuseum Rotterdam

Westzeedijk 345

(in het Museumpark)

3015 AA Rotterdam

•Correspondentie:

Postbus 23452

3001 KL Rotterdam

telefoon: 010-436 42 22

fax: 010-436 43 99

•Openingstijden:

dinsdag t/m zaterdag:

10:00 -17:00

zon en feestdagen:

11:00 -17:00