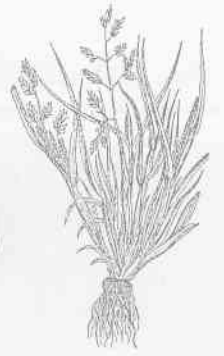


# Straatgras

Berichten uit het Natuurmuseum Rotterdam  
ISSN 0923-9286 jaargang 8 nummer 2 augustus 1996



NATUUR  
MUSEUM  
ROTTERDAM

## Hoofdingang weer in gebruik Museumgebouw nadert voltooing

De dag ervoor waren de ramenzetters, stucadoors, metselaars, schilders en timmerlui nog volop aan het werk, maar vrijdag 8 juni 1996 was het dan echt zover: de gerenoveerde Villa Dijkzicht ging weer open voor publiek. De ingang - voorheen een onuitnodigend dikke, eikenhouten deur - is vervangen door een hoge glazen pui die voorbijgangers nu als het ware naar binnen zuigt. De glazen ingangspartij loopt achter de bakstenen gevel van de villa door in het glas van de loopbrug die oud- en nieuwbouw met elkaar verbindt. De twee gebouwen zijn hierdoor een geheel geworden: het nieuwe Natuurmuseum Rotterdam. Binnen is er ook het nodige veranderd. Doordat

er tegenover de ingang een muur is weggebroken en daarvoor in de plaats een tweede glazen wand is geplaatst, lijkt de trap naar de eerste verdieping nu te zweven. De doorkijk van buiten naar binnen (en andersom) is fabelachtig. Op de begane grond van de villa dient het marmerhalletje (ooit de ingang) als koffiekamer. De tentoonstellingszaal is ingericht met een combinatie van bestaande (1930) en nieuw ontworpen vitrinekasten die gevuld zijn met eigen collectie. Van daaruit is de oversteek naar de nieuwbouw te maken: via een glazen brug kom je in de Parkzaal. Het oude lezingenzaaltje staat nog in de steigers, maar straks met een gerestaureerd plafond, is het de naam 'Hobokensalon' waardig.

### INHOUD:

- Werkplaats potvis
- Column: borsthaar
- Zeldzame vondst: noordkaper-botten
- Manifesta 1: het einde
- Museumnieuws:
  - Ooievaars;
  - Grote schoonmaak;
  - Verenigingsnieuws;
  - Stadsecologische Reeks 2;
  - Bedrijfsdonateurs;
  - Plafond gered;
  - Hobokensoap in Parkzaal;
  - Jeugdvakantiepaspoort
  - Wetenschapsdag 1996;
  - Nieuwe tentoonstellingen;
  - Agenda



Het nieuwe Natuurmuseum

(foto's: Christian Richters)