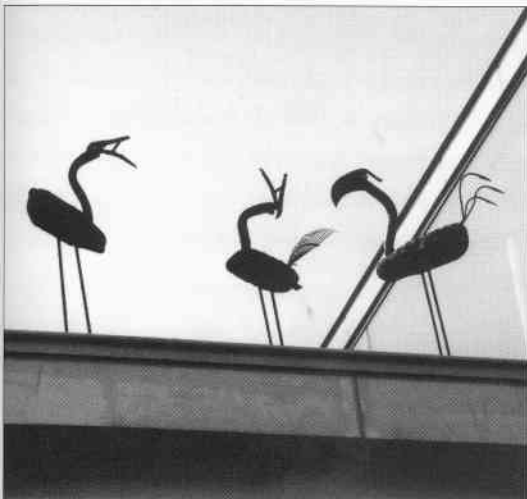


Museumnieuws

De ooievaars waren er weer

Op diverse locaties zijn ze de afgelopen zomer neergestreken: de ooievaars van de Turks-Duitse kunstenaar Iskender Gider. Ook het Natuurmuseum kreeg met de wonderlijke sculpturen, opgebouwd uit verroeste auto-onderdelen en tuingereedschap, te maken. Zowel op het dak als in de gloednieuwe hal streken ze neer, en hoewel wij de determinatie als 'ooievaar' niet altijd konden onderschrijven - sommige kenners zagen er maraboes, kraanvogels en lepelaars in - hebben we ze liefdevol verzorgd. Kunstwerken die wij classificeerden als behorende tot de klasse der zoogdieren sierden de loopbruggen. Iskender Giders ooievaars zullen (eind augustus) net zo plotseling verdwijnen als ze gekomen zijn.



Grote schoonmaak in het collectiedepot

Het collectiedepot op de zolderverdieping van de villa heeft ernstig te lijden gehad van de verbouwing. Ondanks de voorzorgsmaatregelen waarbij alle deuren werden afgeplakt, was er toch veel bouwstof neergedaald op en in de kasten. Niet in de laatste plaats omdat ons museum de 'ontstopping van de natuurhistorische museumsector' hoog in het vaandel heeft staan, was een grote schoonmaak dringend nodig. Toen de laatste stofwolk die de aannemer veroorzaakte was verdwenen, trad André Slupik tijdelijk in dienst van het museum. In zeven weken tijd heeft hij het zolderdepot en de daar opgeslagen collectie stofvrij gemaakt. Geen sinecure, want we praten over een tiental kasten

met circa 1000 opgezette vogels, evenveel dozen met skeletten, een kleine 1000 insectenladen, kasten vol boeken en niet te vergeten de schelpen die zijn opgeborgen in ontelbare doosjes en buisjes. Alles is door de handen van André gegaan en nu weer schoon. Dat Loek Aarsen (collectiebeheerder stenen en mineralen) hem daarbij in het begin geholpen heeft, mag niet onvermeld blijven. Ir A.A. Slupik (paleontoloog van professionele achtergrond) werkt nu weer aan een volgende klus in Nederland Museumland: het determineren en classificeren van fossiele koralen in Teylers Museum.



De ooievaars van Iskender Gider streken ook op het dak van het Natuurmuseum neer.

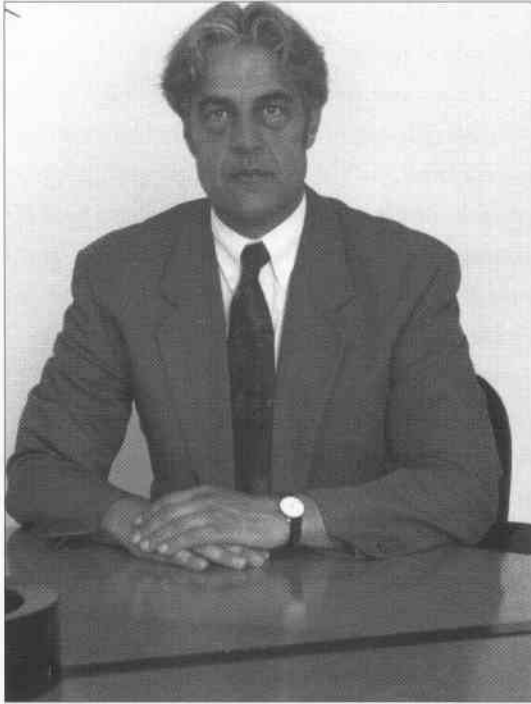
(foto: Kees Moeliker)

André Slupik ontstoft een eidereend.

(foto: Kees Moeliker)

Verenigingsnieuws

De Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R. heeft een nieuwe voorzitter en een nieuwe 1e secretaris. Tijdens de algemene ledenvergadering die op 2 juli plaatsvond, werden ze bij acclamatie gekozen. De aftredende bestuursleden waren Guus Gulden (voorzitter) en Kees Moeliker (secretaris) die het beiden na een periode van negen jaar welletjes vonden. De nieuwe voorzitter is mr C.W. Vrijdag, donateur van het eerste uur en beroepsmatig - als adjunct-secretaris van de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Rotterdam en de



Beneden-Maas - sinds 1989 bij het museum betrokken. De verse 1e secretaris is F.J.A. Sliker, collectiebeheerder van de kreeftachtigen en oud-voorzitter van de vereniging. Wij wensen Kees en Frans samen met de andere bestuursleden (Peter Hoogerwerf, Frans de Jong en Robert Vink) een prettige bestuursperiode.

Stadsecologische Reeks 2 is uit

Na de publicatie in 1994 van 'Muurplanten in Rotterdam' is j.l. mei het tweede deeltje van de Stadsecologische Reeks verschenen. Het boekje is getiteld 'Het Rijndam Terrein te Rotterdam' en handelt over de natuur, de geschiedenis en het huidige gebruik van het perceel grond op de hoek Westersingel - Westzeedijk. Aanleiding voor deze publicatie was de inventarisatie in het voorjaar van 1993 (door NMR-medewerkers) van de flora en fauna van het terrein toen het zich na de sloop van het Van Dam-Bethesda ziekenhuis tot een soort natuurgebiedje ontwikkeld had. De resultaten van die inventarisatie staan uitgebreid beschreven. Zo groeiden er 147 soorten wilde planten (10% van de Nederlandse flora) en kropen er 38 soorten spinnen en 42 soorten kevers rond. Deel twee van de Stadsecologische Reeks gaat verder over de bebouwingsgeschiedenis van het terrein en over de huidige gebruiker, het Revalidatiecentrum Rijndam. Bij de officiële opening daarvan op

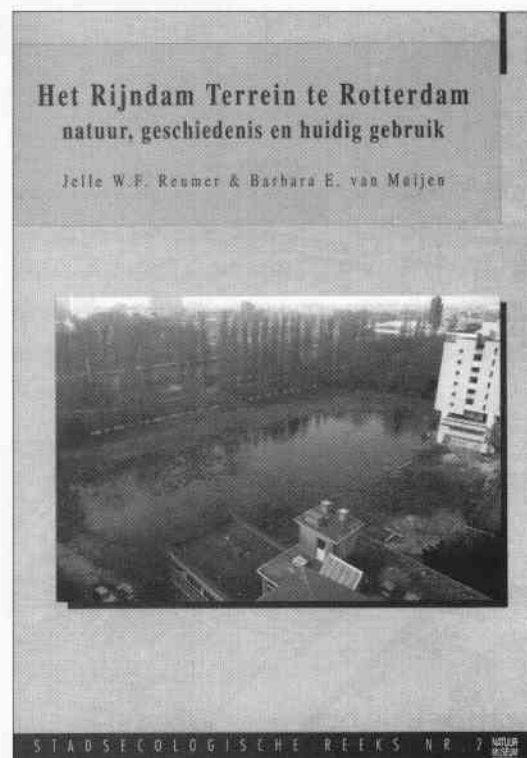
9 mei 1996 kreeg HKH Prinses Margriet het eerste exemplaar van het boekje aangeboden. [ISBN 90-73424-11-9, 55 pagina's, geïllustreerd; voor f 9,95 te koop aan de balie van het museum en in de betere Rotterdamse boekhandel of door overmaking van f 14,95 (inclusief porto en verpakking) op postgiro 511071 ten name van Natuurmuseum Rotterdam te Rotterdam o.v.v. 'Rijndam'.]

De eerste bedrijfsdonateurs

De bijlage bij de vorige Straatgras heeft de eerste bedrijfsdonateurs opgeleverd: Van Rietschoten & Houwens Zuid-West B.V. uit Capelle a/d IJssel en Messet Handelsonderneming B.V. uit Bleiswijk. Beide firma's, waarvan de eerstgenoemde de electra in nieuwbouw en villa installeerde, zullen ons de komende jaren steunen. Messet, importeur van gereedschappen en machines voor de voedingsmiddelenindustrie sponsort het museum met materialen die gebruikt worden in de nieuwe prepareerruimte: messen, veiligheidshandschoenen, snijplanken, tafels en schoonmaak-artikelen. Graag vermelden wij hier ook Rocka Reprografie (onze huisdrukker) en Jaap van Leeuwen Design die ons al jaren ondersteunen en het predikaat 'bedrijfsdonateur' zeker verdienen.

Kees Vrijdag,
de nieuwe voorzitter van de
Vereniging Natuurmuseum
Rotterdam N.M.R.
(van de nieuwe secretaris is
een portret afgebeeld in
Straatgras 7, nummer 1).

(foto: Jan Fähmel)



Deel twee in de
Stadsecologische Reeks
van het Natuurmuseum
Rotterdam.



Plafond gered: restauratie in volle gang

Het ornamentenplafond dat afgelopen winter bij de sloopwerkzaamheden in de villa in zeer deplorabele staat te voorschijn kwam (zie Straatgras 7, nummer 3/4), blijft behouden. Het Bureau Monumenten van de Gemeente Rotterdam, het Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam, de G.Ph. Verhagen-Stichting en Stichting Volkskracht hebben hiervoor geld beschikbaar gesteld. Het museum bekostigt de aanleg van verlichting. Momenteel is Aannemingsbedrijf J. de Blok en Zonen uit Stellendam bezig met de restauratie. Hierbij zijn alle restanten van het oude plafond stuk voor stuk verwijderd en is er een nieuwe vrijhangende

basislaag aangebracht, waarop men de originele ornamenten monteert. Op de plaats van ontbrekende delen komen afgietsels. Als het plafond over enige maanden in ere hersteld is, heet ons oude 'lezingenzaaltje' met recht 'Hobokensalon'.

Hobokensoap zet Parkzaal op stelten

Het Natuurmuseum speelde een belangrijke rol in het Theaterpark Hoboken dat zich van 14 t/m 23 juni 1996 in het Museumpark voltrok. Tien dagen lang, vier keer per avond werd de speciaal voor het festival geschreven 'Hobokensoap' Never Nooit Nie opgevoerd in de Parkzaal. De tentoonstelling DIERBAAR BEZIT diende als decor voor het verhaal over de lotgevallen van de aan lagerwal geraakte handelaar in tweedehands goederen Harry van Hoboken, de laatste nazaat van de havenbaron en voormalige bewoner van onze villa Anthony van Hoboken.

Never Nooit Nie - aflevering 1. Fossielen en skeletten, scène 1.

Harry: 'Hé, wat is dat? (wijst op opgezette aap) Dat is toch een prachtexemplaar!'

Claes: 'dat is een doodgewone orang-utan.'

Harry: 'Dit is een unieke aanbieding: een prehistorische mensaap, het prototype van de uitgestorven oermens. Die moet wel twintig mille kunnen opbrengen...'

(foto: Leunis Verlinde / de Havenloods)

De originele ornamenten liggen op de vloer uitgesteld, van sommige stukken moeten afgietsels gemaakt worden.

(foto: Kees Moeliker)



Claes de Vriese

onafhankelijk taxateur
makelaar in faillissementen

NEVER NOOIT NIE !!! de Hobokensoap

H. Hoboken b.v. 19.00 & 20.00u
v/h Natuurmuseum 21.30 & 22.30u

HARRY HOBOKEN B.V.**Harry Hoboken**

Handelaar in roerende goederen

NEVER NOOIT NIE !!! de Hobokensoap

H. Hoboken b.v. 19.00 & 20.00u
v/h Natuurmuseum 21.30 & 22.30u

'Never Nooit Nie' werd geschreven door Erik-Ward Geerlings en gespeeld door Paul van Soest (Harry Hoboken), Fred van der Hilst (Claes de Vriese), Simone Rooskens (Troos Hoboken - van Heemraad), Eve-Lize Geerlings (Simone van Holland) en Nico Okkerse (Victor Hoboken). Onze orang-utan 'Piku' speelde een bijrol. Het vervolg van Never Nooit Nie !!! wordt 21, 22, 28 en 29 september in het kader van het festival R'96 'de nieuwe verleiding' opgevoerd in de Kamer van Koophandel in het Word Trade Center. Harry's handel in tweedehands goederen is dan uitgegroeid tot een machtig imperium

Jeugdvakantiepaspoort

Van 9 juli t/m 16 augustus was het weer Jeugd-vakantiepaspoort-tijd. Deze al jaren lopende zomer-activiteit georganiseerd door Recreatie Rotterdam waarbij kinderen op vertoon van het paspoort gratis tal van attracties kunnen bezoeken, is voor het Natuurmuseum altijd goed voor flink wat bezoekers in de doorgaans voor musea stille zomervakantie. Afgelopen zomer kwamen 1958 kinderen met een paspoort binnen. Alle deelnemende Rotterdamse musea hadden als extraatje een 15 miljoen jaar oud haaiantandje in de aanbieding: elk kind dat alle negen museum-stempels in het paspoort had, kreeg er een, compleet met opbergdoosje en bewijs van echtheid.

6 oktober: Wetenschapsdag

De nationale wetenschapsdag staat dit jaar in het teken van 'beweging'. Wij haken daarop in met drie openbare obducties op dode (dierentuin)dieren die zullen worden uitgevoerd door conservator zoogdieren Erwin Kompanje en Artis-dierenarts Peter Klaver. De secties, met specifieke aandacht voor het bewegingsapparaat, op achtereenvolgens een mandril, een hoefdier en een dolfijn zullen om 11.30, 13.30 en 15.30 uur aanvangen in de Parkzaal. Wees er zondag 6 oktober vroeg bij voor een plaats op de eerste rij.

Nieuwe tentoonstellingen

Nu Manifesta 1 is afgelopen, is op de verdieping van de villa ruimte gemaakt voor twee nieuwe tentoonstellingen: 'Stenen in de Stad' en 'de Groene Ruimte'. STENEN IN DE STAD gaat over de geologie van de bebouwde kom, over de herkomst van de natuurlijke bouwmaterialen van onze huizen, wegen, kaden en monumenten. DE GROENE RUIMTE is een tentoonstelling over de botsende belangen die kunnen optreden bij de inrichting van onze landelijke gebieden. Gebruiken we onze schaarse groene ruimte voor landbouw, recreatie of laten we de natuur zijn gang gaan? Over deze vragen handelt de expositie die zeer geschikt is voor een bezoek met de laagste klassen van het middelbaar onderwijs.

Agenda

t/m 4 oktober 1996
WERKPLAATS POTVIS
het skelet in aanbouw

31 augustus 1996 t/m 5 januari 1997
STENEN IN DE STAD
geologie in de bebouwde kom

31 augustus 1996 t/m 5 januari 1997
DE GROENE RUIMTE
botsende belangen bij landinrichting

6 oktober 1996
NATIONALE WETENSCHAPSDAG
openbare obducties
om 11.30, 13.30 en 15.30 uur

NATUUR
MUSEUM
ROTTERDAM

COLOFON**•Straatgras**

is een kwartaaluitgave
van het Natuurmuseum
Rotterdam

waarin opgenomen
mededelingen van de

Vereniging Natuurmuseum
Rotterdam N.M.R.

•ISSN: 0923-9286

•Eindredactie:

Kees Moeliker

•Vormgeving:

Erik van Broekhuizen

•Drukwerk:

Rocka Reprografie bv

•Opplage: 500 ex.**•Teksten:**

Erwin J. O. Kompanje

Kees Moeliker en

Jelle W.F. Reumer

•Foto's:

Jan Fähhel,

Kees Moeliker,

Christian Richters,

John Vegers en

Leunis Verlinde

•Adres:

Natuurmuseum Rotterdam

Westzeedijk 345

(in het Museumpark)

3015 AA Rotterdam

•Correspondentie:

Postbus 23452

3001 KL Rotterdam

telefoon: 010-436 42 22

fax: 010-436 43 99

•Openingstijden:

dinsdag t/m zaterdag:

10:00 -17:00

zon en feestdagen:

11:00 -17:00