

Straatgras

Berichten uit het Natuurmuseum Rotterdam
ISSN 0923-9286 jaargang 9 nummer 3 oktober 1997



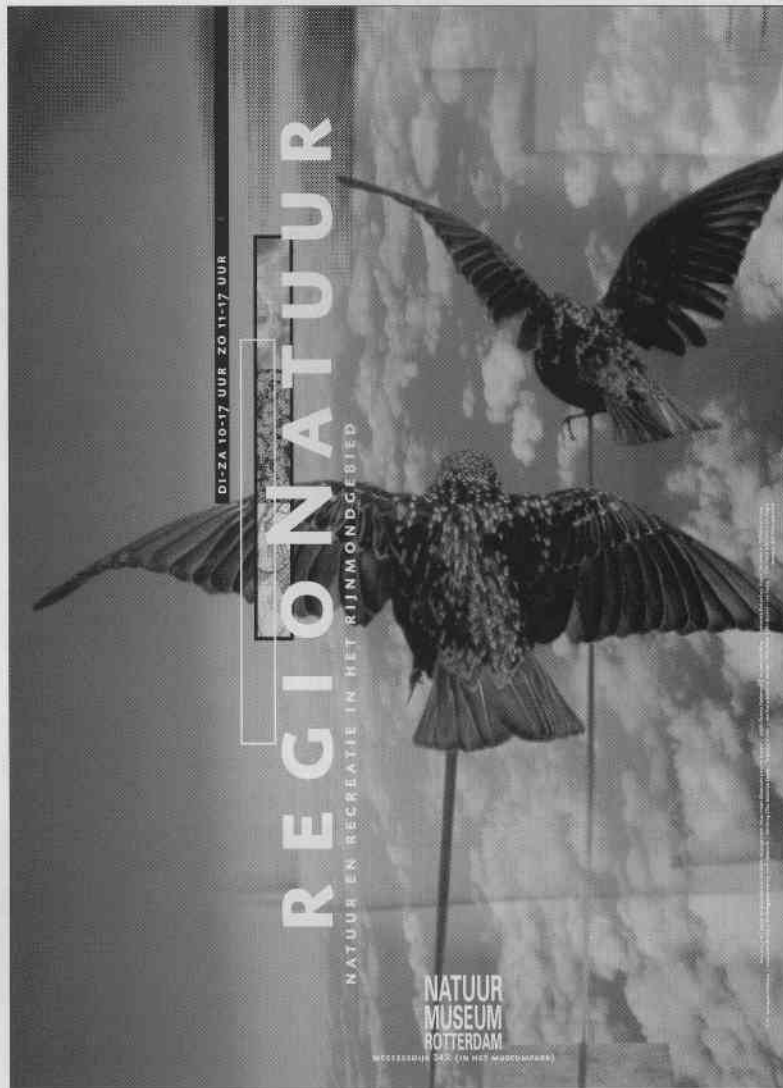
NATUUR
MUSEUM
ROTTERDAM

Parkzaal ingericht REGIONATUUR OPEN

Op 4 oktober is hij in besloten kring ingedronken en opengesteld, maar op 8 november doen we het officieel: de opening van de grote semi-permanente tentoonstelling over natuur en recreatie in het Rijnmondgebied 'REGIONATUUR'. De hoofd-directeur van de ANWB, mr P.A. Nouwen, leidt de tentoonstelling in en wethouder J. van der Tak verricht de opening.

Het gereedkomen van REGIONATUUR is een mijlpaal: het museum heeft nu een duidelijk gezicht. Er is lang over gedacht, aan getekend, gelast en getimmerd, en vele fondsen en bedrijven zijn benaderd om het project financieel te ondersteunen. Het resultaat mag er zijn. Dankzij een substantieel bedrag aan broodnodige sponsor-gelden, de medewerking van velen binnen en buiten het museum en de creatieve inbreng van bureau BRS Prensela Vonk is de tentoonstelling qua vorm en inhoud – in alle bescheidenheid – in de Nederlandse natuurhistorische museum-sector een uniek product. Van een voor de hand liggend onderwerp

(natuur in de regio) is een onverwachte expositie gemaakt: REGIONATUUR geeft een eigenzinnige kijk op natuurfenomenen in het Rijnmondgebied en combineert verwondering, ontdekking en voorlichting tot een verrassend geheel: 'zo heb ik de regio nooit eerder bekeken'. Nog zeker 3 jaar in de Parkzaal.



INHOUD :

- Impressie REGIONATUUR;
- De geschiedenis van het Natuurhistorisch museum Rotterdam deel 4 Mathenesserlaan 7
- Ruim 200 plantensoorten
 - Walvis skeletten (Cetacea) in het museum van Pisa
- Column: Pekingend met hondenoep
- geen tentoonstelling maar een belevenis HAVENNATUUR;
- Museumnieuws: bureau Stadsnatuur Rotterdam; Afdeling educatie versterkt; Afscheid Kees Plaisier; Gezocht: bezemkruiskruid; Como is kaal; Tentoonstellingsagenda

Twee opgezette, vliegende spreuwen sieren het affiche van REGIONATUUR
(ontwerp: BRS Prensela vonk)

impressie REGIONATUUR

(illustratie: BRS Premsele Vonk;
tekst & foto's: Kees Moeliker)



Ontstaan toont op een beeldscherm de wordingsgeschiedenis van de regio. Van diersoorten die ooit in het Rijnmondgebied voorkwamen, staan fraaie fossielen ten toon: reuzenhert, mammoet, nijlpaard en baleinwalvis.



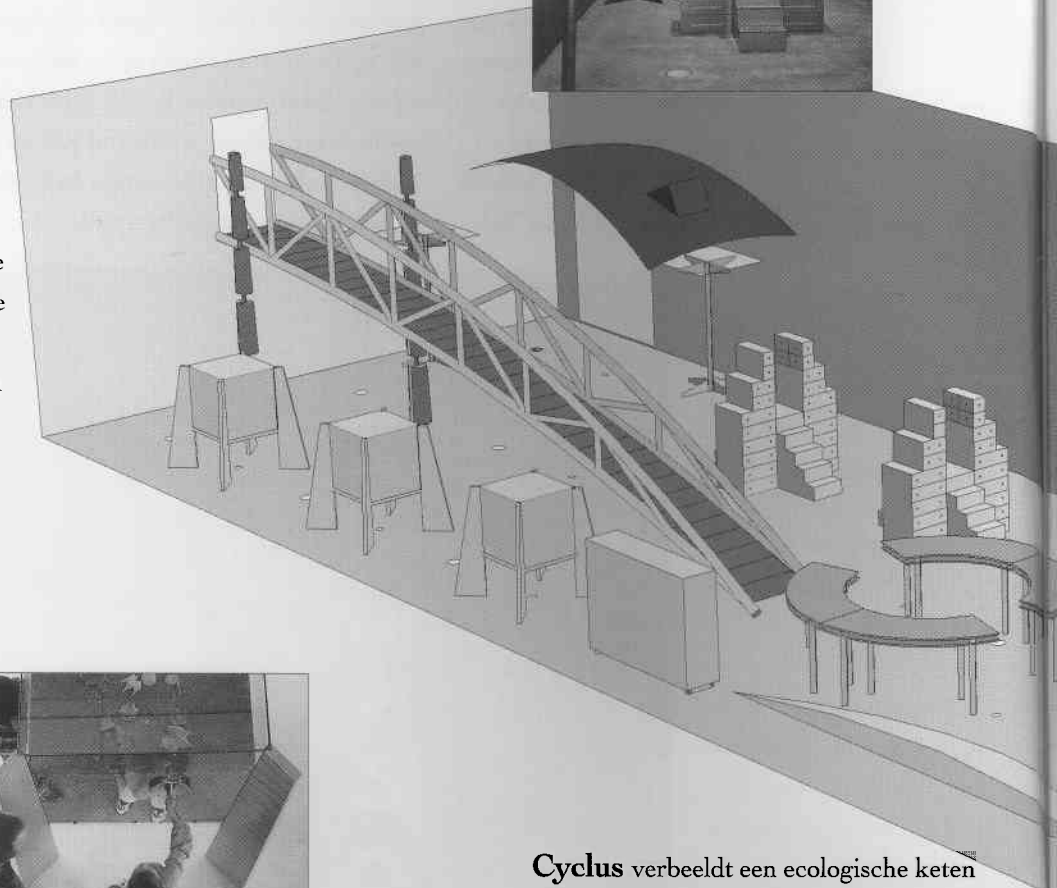
Ander perspectief geeft de Parkzaal een nieuwe dimensie. Een brug brengt de bezoeker oog in oog met het Rotterdamse potvisskelet. Onderweg is het stroomgebied van de Rotte in vogelvlucht te zien en dringt men door tot in boomkruinen waar ransuilen roesten. Boomstammen zijn het domein van spechten: de 'groene' dichtbij de bodem en de 'grote bonte' hoger op.

[financiële steun: VSB FONDS SCHIEDAM
VLAARDINGEN]



Hapje dringt door tot in de bodem van stad, weiland en duin. Bezoekers kunnen 'monsters' trekken: bijvoorbeeld strand-schelpen, veenmollen of een bruine rat.

[financiële steun: TWIJNSTRA GUDDE (hapje weiland), VAN RIETSCHOTEN EN HOUWENS ZUID-WEST (hapje stad), VAN BUUREN - VAN SWAAY (hapje strand/duin)]



Cyclus verbeeldt een ecologische keten in een boerensloot: riet-libelle-stekelbaars-fuut, en toont ook de levenscyclus van elk afzonderlijk organisme.

[financiële steun: REAAL VERZEKERING]



Verzameling biedt de bezoeker een kijkje in de rijke collectie van het museum. In laatjes – net als in het depot – liggen naturalia, maar dan geordend naar biotoop: uit de stad, bos en park, weiland en sloot, strand en duin.



Recreatie biedt informatie over de mogelijkheden om REGIONATUUR buiten live te beleven. Thematische kaarten wijzen op de mogelijkheden van actieve recreatie per fiets, kano of te voet. Daarbij is het Natuurmuseum het beginpunt van ANWB-bewegwijzerde fietsroutes naar natuur- en recreatiegebieden die Rotterdam omringen: Rottmeren, Midden Delfland (Broekpolder, Krabbenplas en 't Oeverbos), Voorne-Putten Rozenburg (Brielse Maas en Bernisse) en IJsselmonde (Oude Maas). Op gedetailleerde topografische kaarten is iedere sloot, park of duinpan te vinden [financiële steun: GEMEENTE ROTTERDAM, DIENST STEDEBOUW EN VOLKSHUISVESTING]

Ontdekking toont elke drie maanden een ander hoogtepunt uit de flora of fauna van het Rijnmondgebied: onaanzienlijk of mooi, piepklein of supergroot, talrijk of uitgestorven. Geplaatst en uitgelicht in een intieme ruimte figureert momenteel de zeldzaam mooie ijsvogel.



Noordzee bestaat uit een enorme vitrine met een groot aantal huidpreparaten van Noordzeevissen: van maanvis tot makreel. Een interactief computerprogramma beantwoordt vragen over de biologie van vissen. Het vissenarchief bevat informatie over alle soorten die in de Noordzee voorkomen. [financiële steun: ARCO CHEMIE NEDERLAND]



Algemene financiële steun werd ontvangen van: G.P.H. VERHAGEN-STICHTING, STICHTING BEVORDERING VAN VOLKSKRACHT en STICHTING ELISE MATHILDE FONDS.

Passanten is een optocht van vogels die komen en gaan: zomergasten, doortrekkers en wintergasten. De vogels zijn op unieke wijze, speciaal voor REGIONATUUR, vliegend opgezet. Filmbeelden van trekkende spreeuwen vormen de achtergrond. [financiële steun: ERASMUSSTICHTING]

Zoutwig verbeeldt een natuurfenomeen in de Nieuwe Waterweg: zout zeewater kruipt over de rivierbodem landinwaarts en vormt een wig. De punt van de zoutwig schuift heen en weer tussen Maassluis en Alblisserdam. Zeedieren kunnen zo landinwaarts geraken en zoetwaterbewoners op zee. Een zeehond en weekdieren dienen als voorbeeld. [financiële steun: AKZO NOBEL CHEMICALS]