

Straatgras

Berichten uit het Natuurmuseum Rotterdam
ISSN 0923-9286 jaargang 10 nummer 4 december 1998



NATUUR
MUSEUM
ROTTERDAM

Tien jaar Straatgras

Met het verschijnen van dit nummer zijn tien jaargangen van Straatgras voltooid. Het is voor de redactie een welhaast nog onbegrijpelijker jubileum dan voor u als lezer. Niet alleen dringt dit jubileum ons met de neus op onze vorderende leeftijd, maar voor wie zich nog herinneren kan hoe moeizaam de start was, is het al helemaal een wonder. Intussen bijna 12 jaar geleden verhuisde het Natuurhistorisch Museum met een afgebrande collectie naar een uitgewoond pand. De Vereniging (die toen nog Vereniging Natuurhistorisch Museum Rotterdam heette) gaf een gestencild periodiek uit op A5 formaat, 'De Brug' geheten. De Stichting (toen nog Stichting Natuurhistorisch Museum Villa

Dijkzigt geheten) wilde daar verre van blijven en haastte zich een stencil te produceren met de opwindende naam 'Nieuwsbrief'. Eén en ander werd gemaakt met behulp van het enige elektronische apparaat dat voorhanden was: een IBM type-machine met letter-bolletje. U kent ze nog wel, die apparaten en anders kunt u ze in Tilburg in het Scription gaan bekijken. Dat alleen is al ongelooflijk. We hebben het over nog maar 11 jaar geleden. Het verschijnsel 'fax' bestond nog niet. Computers al wel, en uw redacteur werkte af en toe (buiten werktijd) op een 8-bitter met het flitsende programma WordStar. WordPerfect bestond toen nog niet; we hebben ook dat intussen afgedankt en door Word en QuarkXPress ver-

INHOUD:

- 10 jaar Straatgras
- De geschiedenis van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam
- deel 6 De collectie groeit
 - Nieuwe vondst van geschubde oesters in Nederland
 - De spinnen van 10-hoog
 - Column: Biobakken
 - Gewone vinvis en witsnuitdolfijn bij Den Helder
 - Museumnieuws: Neushoorn in de tuin Zoeloe-tentoonstelling Rumphius in Jakarta



Straatgras

1989

SOORNIË VAN DE POTVIS

SOORNIË VAN DE POTVIS is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de soornie van de potvis, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1989

De Collectiebeheerders

De Collectiebeheerders is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de collectiebeheerders, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1990

Dagboek potvis

Dagboek potvis is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de dagboek potvis, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1991

Uit het aanwinstenboek

Uit het aanwinstenboek is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de uit het aanwinstenboek, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1992

Rooftijd: Karren Mammifera

Rooftijd: Karren Mammifera is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de rooftijd: karren mammifera, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1993

Nieuwbouw Thans in Volle Gang

Nieuwbouw Thans in Volle Gang is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de nieuwbouw thans in volle gang, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1994

De geschiedenis van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam

De geschiedenis van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de geschiedenis van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1995

De Collectiebeheerders

De Collectiebeheerders is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de collectiebeheerders, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1996

vangen. Ook de fax raakt meer en meer werkloos als gevolg van het e-mailen. We weten niet beter meer, en over nog eens 11 jaar doen we dingen die we nu nog niet in de verste verte kunnen bevroeden. Over nog eens 11 jaar zal Straatgras aan de 21e jaargang bezig zijn, maar wat er dan in zal staan of zelfs hoe Straatgras er dan uit zal zien kunnen we nu ook nog niet bevroeden.

Hoe het begon? 'De Brug' en de 'Nieuwsbrief' waren beide aan verbetering toe, en het leek ook een goed idee om de Vereniging en de Stichting (intussen gewoon Vereniging, resp. Stichting Natuurmuseum Rotterdam geheten) iets meer in elkaars richting te laten bewegen. Een gezamenlijk blad? Wat voor naam geef je dat dan? 'Straatgras' werd geboren boven handrem en pook van een kleine middenklasser van een onbekend Japans merk, op de snelweg tussen Rotterdam en Brussel, alwaar enkele museum-medewerkers zich heen begaven om een tentoonstelling van bewegende dinosaurussen te gaan bekijken. Carolien van As reed, Kees Moeliker op de bijrijdersplaats, Jelle Reumer op de achterbank. Tientallen namen werden geroepen en meteen afgekeurd. 'Straatgras!' riep Kees toen ineens, en zo is het geworden. Achteraf

hebben we er de verklaring bij verzonnen. Stadsecologie natuurlijk, en de hardnekkigheid van het plantje leek ook een aardige. Tussen de tegels, je kunt er over lopen, erop spugen en erger, maar straatgras blijft straatgras.

Honderden aanwinsten, tientallen columns, ettelijke collectiebeheerders, spinnen van 10-hoog, reisverslagen, openingen door wethouders en andere bekendheden, historische terugblikken en aankondigingen van tentoonstellingen en evenementen zijn we nu verder, sinds dat ritje naar Brussel. Voor wie het allemaal precies wil weten hebben we een gecumuleerde inhoudsopgave en een index op trefwoord ter beschikking in het museum (kan op verzoek ook worden toegestuurd). Voor wie alleen maar gewoon wil lezen: we blijven ons best doen om u een zo gevarieerd mogelijke Straatgras voor te schotelen. Waarbij we u garanderen dat we af en toe met de tijd mee zullen gaan. We maken Straatgras tenslotte niet meer met de bolletjes-IBM.

1997

De Collectiebeheerders

De Collectiebeheerders is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de collectiebeheerders, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1998

De geschiedenis van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam

De geschiedenis van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam is een boek van de hand van de auteur van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'. Het boek is een prachtig overzicht van de geschiedenis van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, een van de meest bedreigde diersoorten op aarde. Het boek is geschreven door de Nederlandse natuurhistoricus en schrijver van de bekende 'De Dierwereld' en 'De Dierwereld 2'.

1998