

Straatgras

Berichten uit het Natuurmuseum Rotterdam

ISSN 0923-9286 jaargang 11 nummer 3 oktober 1999



NATUUR
MUSEUM
ROTTERDAM

Tiempo Oceano

Twintig vierkante meter zeebodem, krioelend van levensvormen die doen denken aan koralen, zee-egels en kokerwormen, ontsproten aan de fantasie van en gemodelleerd door Leonardo Scacchi: dat is het meesterstuk van de expositie TIEMPO OCEANO. Een stalen constructie en 5cm dik glas zorgen ervoor dat de bezoeker er (op slofjes) 'pootjebadend' overheen kan lopen, zonder het fragiele terracotta kunstwerk te beschadigen. Leonardo Scacchi (Milaan, 1961) leeft en

werkt sinds 1992 op Ibiza. Hij gebruikt klei en aarde om zijn emoties vorm te geven. Zijn kunstwerken roepen beelden op die uiteenlopen van de primitiefste kunstvormen tot vooruitstrevende ruimtelijke concepties, maar altijd verwijzen naar de oorsprong van alle levensvormen. Dat klei daarbij zijn medium is, kan bijna niet anders. TIEMPO OCEANO duurt t/m 15 januari 2000 en vindt plaats ter viering van het 25-jarig bestaan van Zarf Trust Corporation, Rotterdam.

INHOUD:

- De Collectiebeheerders
Leo Man in 't Veld
- Op expeditie naar de
Jarkov Mammoet,
Taimyr Schiereiland,
Siberië (1)
- Nieuws van bureau
Stadsnatuur Rotterdam (2)
- Column:
Hamster de Korenwolf!
- Museumnieuws:
Opening TIEMPO OCEANO
Kaaiman in de sloot
Nu ook feestje
voor peuters
Lezing Waigeo Expeditie
- Veerboot verrast
zeehond
- Kruip uit je Huid:
een sprookje voor
kinderen vanaf 4 jaar



Details van de terracotta zeebodem van Leonardo Scacchi.

(foto's: Giovanna Lalatta)