

Bejaarde populier

Waar ooit de Koninginnekerk stond, op de grens van Kralingen en Crooswijk, staat een 140 à 150 jaar oude populier. Die boom heeft dus de bouw van de Koninginnekerk meegemaakt (in 1904) en ook de sloop ervan (in 1972) en vervolgens de bouw van een afzichtelijk bejaardentehuis en de oprichting van een beeld voor Bep van Klaveren, om nog maar te zwijgen over de Luftwaffe. Het bejaardentehuis, dat nu geen bejaardentehuis meer heet maar ouderenhuisvesting of zoiets (want de bejaarden zijn in ons land per decreet samen met de Jaminwinkels, de NS-loketten en Koot & Bie afgeschaft) wil gaan renoveren en gaan uitbreiden en nu moet die populier daar weg.

Op zich is daar wel begrip voor op te brengen. Tenslotte hebben bomen niet het eeuwige leven. En populieren al helemaal niet. Wat dat betreft staat ons in Rotterdam het komende decennium nog het één en ander te wachten. Populieren hebben een zeer populaire eigenschap: ze groeien zo snel. En daarom werden en worden populieren vooral aangeplant op plaatsen waar men snel en voordelig een hoop groen wil hebben. Er staan dus veel populieren in volkstuincomplexen, want de volkstuinders hebben geen tijd om te wachten op de volledige wasdom van een Ginkgo of een rode beuk of een paardekastanje. Er staan dus ontelbaar veel populieren in de verschillende Flevopolders, want toen men daar in de jaren zestig zg. bossen ging aanplanten koos men voor de populier omdat dat al na luttele jaren een vage indruk zou opleveren van een soort mislukt bos. Netjes aangeplant met de eerste gemechaniseerde populiërepootmachines, staan daar onafzienbare rijen peppels als zerken op een Noordfrans oorlogskerkhof.

En er staan dus ook ontelbaar veel populieren in Rotterdam, want na de bommen en de potkacheltjes van de hongerwinter was Rotterdam - en de rest van westelijk Nederland - zo boomloos als midden-Groenland. Vlug werden er vanaf de tweede helft van de jaren veertig overal populieren geplant. Ga maar kijken: op de kop van Fijenoord langs de

Maas, langs de spoortracés in Blijdorp, bij de hellingen van de Willem Ruijslaan, tussen de flats in Ommoord: overal staan populieren. Wat moet die eenzame oude peppel bij de Boezembrug tussen Kralingen en Crooswijk zich plotseling in soortgenoten ondergedompeld gevoeld hebben. Maar nu zijn we veertig, vijftig, weldra zestig jaar verder. En ouder wordt de gemiddelde populier niet. Dus is het tegenwoordig elk najaar raak: bij een beetje wind waaien er gigantische takken uit de bomen of de hele boom legt het loodje. Ik heb er intussen fraaie voorbeelden van gezien, en ook dusdanig geplette geparkeerde auto's dat een schol er nog niet levend uitgekomen zou zijn. Levensgevaarlijk die peppels. En eigenlijk, vanwege de grote hoeveelheid, de enorme groeisnelheid en de matige visuele schoonheid is een populier ook eigenlijk wel een beetje een soort onkruid. Ik zie liever één mooie kastanje, rode beuk of desnoods een plataan, dan tien van die snelgroei-populieren.

Moet daarom die 140 à 150 jaar oude populier naast het standbeeld van Bep van Klaveren daarom maar weg? Neen! Kijk, het gaat om de argumentatie. Er wordt gezegd dat de bouw van het ouderenhuisvestingscentrum anders een paar ton duurder uitvalt. Dat zal binnen de zorgsector toch geen probleem moeten zijn: een bejaardentehuis is geen museum. Er wordt gezegd dat het zo lastig is. Dat zal best. Als ze ter plekke een nederzetting uit de vroege IJzertijd aantreffen en die conform het Verdrag van Malta op kosten van het bejaardentehuis moeten opgraven, dan is dat nog veel lastiger, dus alles is relatief. Er wordt gezegd dat die boom toch zo'n beetje aan het einde van zijn leven is, en nog hooguit tien jaar meegaat. Daar slaat nou bij mij een stopje van door. Die boom mag wel weg, want over gemiddeld tien jaar is-ie op. En wat gaan we daar dan bouwen? Een bejaardentehuis: voor mensen die er gemiddeld op hun 70^e in komen wonen en dan gemiddeld niet meer dan zes jaar meegaan. De redenering is dus zo krom als de neus van de bokser. Die populier zou de ere-bewoner van het bejaardentehuis moeten zijn. 🌿

