



# Museumnieuws

## Professor Reumer



De kersverse hoogleraar. (foto: Kees Moeliker)

Jelle Reumer is met ingang van 21 februari 2005 benoemd tot bijzonder hoogleraar Vertebratenpaleontologie aan de faculteit Geowetenschappen van de Universiteit Utrecht. De benoeming is namens de Stichting Hans de Bruijn Foundation die zich inzet om het vakgebied Vertebratenpaleontologie (de wetenschappelijke studie naar fossielen en gewervelde dieren) te stimuleren en te behouden. De aanstelling is voor 1 dag per week. Reumer blijft als directeur aan het Natuurmuseum verbonden.

Jelle Reumer is geboeid door evolutie en ecologie en vooral de wisselwerking tussen die twee waardoor het leven zich in al zijn diversiteit heeft kunnen ontwikkelen. "Paleontologie is daarbij een wetenschap bij uitstek omdat die de ontwikkeling van het leven registreert en interpreteert." aldus de kersverse hoogleraar.

### Echt waar?

Soms geloof je je ogen niet. Je ziet iets, maar het is niet wat het lijkt te zijn. Als je dan te horen krijgt wat het voorstelt, denk je soms 'echt waar?'. Soms komt dat doordat de natuur ons wil foppen. Zo is het de bedoeling dat we een wandelend blad voor een echt boomblad aan-



Saatchipaper (foto: NHM-Maastricht)

zien. Ook worden we op het verkeerde been gezet doordat we een stukje informatie missen: schildpadeieren die niet in het hete zand van een tropisch strand liggen, kunnen dan net zo goed pingpongballen zijn. Met deze gedachte is de tentoonstelling **ECHT WAAR?** samengesteld door onze collega's van het Natuurhistorisch Museum Maastricht. Veertig (delen van) planten en dieren die vaak op iets anders lijken dan wat ze in werkelijkheid zijn, staan centraal in een kennisquiz. Bezoekers kunnen met meerkeuzevragen raden wat ze zien. Voor bezoekers die wat meer willen weten over de planten en dieren die geëxposeerd worden, is een boekje samengesteld met (vaak onverwachte) extra informatie.

Van vier (delen van) planten of dieren wordt niet verteld wat ze voorstellen. Deze vier vormen samen een prijsvraag waarmee mooie prijzen zijn te winnen, waaronder een dagje Maastricht met een bezoek aan het Natuurhistorisch Museum aldaar. **ECHT WAAR?** is tot en met 26 juni 2005 in de Parkzaal te zien.

### Een waarheid als een koe

Ook absolute waarheid is de expositie **EEN WAARHEID ALS EEN KOE** van de Groningse fotograaf Stienes Veldkamp (1965). Vijftig zwartwitfoto's met onverwachte, geësceneerde beelden van namaakdieren, gecombineerd met teksten uit oude natuurhistorische literatuur zijn nog tot en met 17 april te zien. De fotoserie is een kleine dierenencyclopedie met een knipoog naar de werkelijkheid. Veldkamp belicht er de subjectieve kant van de fotografie mee. Door niet de werkelijkheid als onderwerp te nemen maar een afgeleide daarvan, bijvoorbeeld een plastic koe in een geësceneerde omgeving. Het resultaat is een foto met herkenbare elementen die verwijzen naar mogelijk bestaande situaties, terwijl direct duidelijk is dat de foto 'nep' is. De bijschriften zijn (thans) humoristische of absurdistische citaten uit oude dierenencyclopedieën die het (on)waarheidsgehalte van de foto's versterken.

### Dolf Karels overleden

Afgelopen juni overleed op 79 jarige leeftijd de heer A.J. Karels, lid van de Vereniging NMR sinds 1972 en bestuurslid van 1979 tot 1981. Dolf Karels was gedurende de afgelopen veertig jaar een gedreven duiker en

schelpenverzamelaar. Zijn collectie, die vele duizenden goed gedocumenteerde monsters telt, liet hij na aan het museum. Juist door de combinatie van duiken en schelpenverzamelen bevat zijn collectie veel goede soorten waar moeilijk aan te komen is. Het is een mooie aanwinst voor de museumcollectie en een blijvende herinnering aan de heer Karels.

### Logboek: Werkplaats Ramon

Op de website van het museum ([www.nmr.nl](http://www.nmr.nl)) is de voortgang van de bouw van het skelet van Ramon te volgen: ga naar 'Werkplaats Ramon' in de tentoonstellings-agenda en klik op het logboek.



Werkplaats Ramon. (foto: Jaap van Leeuwen)

### Tentoonstellingsagenda

t/m 17 april

**EEN WAARHEID ALS EEN KOE**  
foto's van Stienes Veldkamp

t/m 24 april

**PICA PICA IN FABULA**  
voorwerpen uit acht eksternesten

t/m 26 juni

**ECHT WAAR?**

verlengd t/m 31 juli

**INTRIGERENDE POTTEN**

23 april t/m 29 mei

**KERAMISCHE OBJECTEN**  
van Katja Tempelaars

26 mei t/m 26 juni

**WATERLAND**  
polder Schieveen gefotografeerd door Erik Hombrink

4 juni t/m 17 juli

**NATURE MAKES YOU THINK**  
schilderijen van Corjan Nodelijk

### Activiteiten

9 en 10 april

**NATIONAAL MUSEUMWEEKEND**  
rondleidingen door de collectie-depots

## COLOFON

Straatgras is een kwartaaluitgave van het Natuurmuseum Rotterdam waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.  
ISSN: 0923-9286

**Correspondentie:** Postbus 23452

3001 KL Rotterdam

**Adres:** Natuurmuseum Rotterdam

Westzeedijk 345 (Museumpark)

3015 AA Rotterdam

**telefoon:** 010 - 436 42 22

**e-mail:** [natuurmuseum@nmr.nl](mailto:natuurmuseum@nmr.nl)

**homepage:** [www.nmr.nl](http://www.nmr.nl)

**(Eind)redactie:** Kees Moeliker

**Ontwerp & opmaak:**

Jaap van Leeuwen

**Druk:** Artoos, Rijswijk

**Oplage:** 800 ex.

**Tekst:** J.G.B. Nieuwenhuis, Henk

Oosterink, Moniek Spaans, Kees

Moeliker en Jelle W.F. Reumer

**Beeldmateriaal:** Rochus Biesheuvel,

Kees Moeliker, Jaap van Leeuwen, Hans

Pattist, Henk Oosterink, Archief

Natuurmuseum Rotterdam en

NHM-Maastricht

**Losse nummers Euro 2,50**

