



Museumnieuws

Werkpaarden & Troeteldieren

Minister Veerman opende. (foto: Jaap van Leeuwen)



Maandag 15 mei opende dr C.P. Veerman, Minister van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit de tentoonstelling 'Werkpaarden & Troeteldieren'. Deze expositie gaat over de geneeskunde van het paard, de hond en de kat, en over onze veranderde houding ten opzichte van deze dieren: een verandering van werkdieren naar gezelschapsdieren. Tegelijkertijd veranderde de veearts in de hedendaagse dierenarts. Een eeuw geleden werden er voornamelijk paarden behandeld, tegenwoordig verdienen de meeste dierenartsen hun brood met het geven van voorlichting en met preventie en behandeling van ziekten bij gezelschapsdieren. Ook de dierenartsenpraktijk is mee veranderd: van een statige werkkamer, waarin de veearts zijn medicijnen bereidde, tot een goed geoutilleerde dierenkliniek met aparte operatiekamers en opnamemogelijkheden. Hoogtepunten van de tentoonstelling zijn het oudste Nederlandse (huis)hondenskelet (5500-5000 v. Chr.), een oude werkkamer van een veearts, talloze antieke (en tot de verbeelding sprekende) diergeneeskundige instrumenten en hulpmiddelen, instructieve anatomische preparaten van (organen) van honden, katten en paarden, en een serie al in de 19^e eeuw opgezette (ras)honden en katten uit de collectie van Naturalis, waaronder het ver-

Rashonden en katten. (foto: Kees Moeliker)



moedelijk oudste opgezette hondje van Nederland, een vlinderhondje dat werd geboren in 1804 en overleed in 1818. Voor kinderen is er een grote verzameling 'My Little Pony' te zien.

Speciaal voor deze tentoonstelling is het boekje 'Werkpaarden & Troeteldieren' uitgegeven met een serie achtergrondverhalen over de evolutie van gezelschapsdieren en het verleden, heden en de toekomst van de gezelschapsdiergeneeskunde. Bezoekers van de tentoonstelling krijgen dit boekje gratis. De tentoonstelling duurt t/m 29 oktober 2006.

Rundreis om de wereld

Marleen Felius is koeienkenner, of beter gezegd runderweter. Zij reist de hele wereld af op zoek naar nog meer koe. Die zoektocht resulteerde in het schrijven van een runder-encyclopedie 'Rundvee - rassen van de wereld' waarin zij alle denkbare runderen op aarde categoriseerde, illustreerde en beschreef. Een levenswerk. Daarnaast verzamelt zij al meer dan dertig jaar spullen die met het rund te maken hebben. Het atelier waar zij schildert hangt er helemaal vol mee. Reden om ze eindelijk eens aan iedereen te laten zien. Die spullen laten zien dat er meer is dan melk en vlees. Die



Rundreis om de wereld. (foto: Kees Moeliker)

spullen laten zien dat het rund zwemkracht heeft, racekracht, vechtkracht, trekkracht, graaskracht en zelfs circuskracht. In de tentoonstelling zijn de dingen te zien die ze onderweg verzamelde. En ook de foto's die ze maakte van grote kudde zwemmende runderen in Afrika, van de Maasai en hun dieren, van de vechtkoeien in Zwitserland, van cowboys in Zuid-Amerika en zelfs van koeien die door een rood circusgordijn stormen.

Bibi Dumon Tak schrijft kinderboeken. Haar eerste boek 'Het koeienboek' werd bekroond met een Zilveren Griffel. Tijdens het schrijven ervan leerde zij Marleen Felius kennen. Op het atelier van Felius zag zij een wereld aan koeien. Bibi's koeienboek ging over de koe in Nederland. Maar daar kon het niet

bij blijven. De enorme verzameling van Felius smeekte om een nieuw boek 'Rundreis om de wereld' dat Marleen Felius illustreerde en Bibi Dumon Tak schreef. In de tentoonstelling vertellen de originele aquarellen uit het boek het verhaal van bijzondere runderrituelen van over de hele wereld. 'Rundreis om de wereld' duurt t/m 19 november 2006.

Jan Lucas onderscheiden

Jan Lucas, collectie-assistent en erelid van de Vereniging NMR, heeft 12 mei 2006 de legpenning *Natura Peperit Scientiam* ('natuur is de inspirator van de wetenschap') van het Zoölogisch Museum Amsterdam (ZMA) van de Universiteit van Amsterdam (UvA) ontvangen voor zijn bijzondere bijdragen aan de uitbreiding en verrijking van de insectencollectie van het ZMA. De legpenning werd vijf keer eerder uitgereikt, de eerste keer in 1979. Jan Lucas (1922) vergaarde een van de grootste particuliere Nederlandse insectencollecties en schonk grote delen, waaronder zijn belangrijke collecties Neuroptera (netvleugeligen), Mecoptera (schorpioenvliegen), Ephemeroptera (haften of eendagsvliegen), Plecoptera (steen-vliegen) en Psocoptera (hout- en stofluizen), aan het ZMA. De heer Lucas werkt nog steeds actief aan de insectencollectie van het NMR, en verrijkt ook de Rotterdamse collectie regelmatig met insecten uit zijn privé-verzameling.



Jan Lucas met legpenning. (foto: Rob Vink)

Tentoonstellingsagenda

t/m 29 OKTOBER 2006
WERKPAARDEN & TROETELDIEREN

t/m 19 november 2006
RUNDREIS OM DE WERELD

9 september t/m 5 november 2006
DRAAKJES MET VEREN
vliegende dino's uit China

14 november 2006 t/m 13 mei 2007
DE GROTE HUISMUS TENTOONSTELLING
cultuur en natuur van *Passer domesticus*

COLOFON

Straatgras is een kwartaaluitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.
ISSN: 0923-9286

Correspondentie: Postbus 23452
3001 KL Rotterdam
Adres: Natuurhistorisch Museum Rotterdam
Westzeedijk 345 (Museumpark)
3015 AA Rotterdam
telefoon: 010 - 436 42 22

e-mail: info@nmr.nl
homepage: www.nmr.nl
(Eind)redactie: Kees Moeliker
Ontwerp & opmaak: Jaap van Leeuwen
Druk: Artoos, Rijswijk
Oplage: 1000 ex.

Tekst: Kees Moeliker
Beeldmateriaal: Florentijn Hofman, Moniek Spaans, Erik Hombrink, Coolpolitics, Objectfoto, Kees Moeliker, Jaap van Leeuwen en Rob Vink
Losse nummers: € 2,50



www.nmr.nl