



Museumnieuws

Entomologische aanwinsten



Erbia assidue uit Collectie v/d Tempel.

De vorige schenking was nog maar nauwelijks verwerkt door de altijd ijverige beheerders van de afdeling entomologie, of het museum kreeg een nieuwe vlinderverzameling aangeboden. Het ging om de collectie van Leendert van den Tempel (1937-2006) uit Puttershoek, een voorbeeldig geprepareerde en systematisch ingedeelde verzameling meest Europese dagvlinders. Een eerste snelle telling, eind december 2006, kwam uit op een aantal van 5000 - 7500 stuks verdeeld over vele families, waaronder zeldzame soorten. De heer van den Tempel bleek een onbekende in entomologische kringen en het is dankzij zijn nabestaanden, Leon en Liesbeth van den Tempel, dat zijn levenswerk behouden is gebleven. De verzameling wordt momenteel voorzien van NMR-etiketten en zal in de collectie worden geïntegreerd. Ter illustratie van het perfecte preparaatwerk van Leendert van den Tempel is momenteel een mooie lade met dagvlinders tentoongesteld.

Begin januari 2007 kreeg het museum nog een bijzondere vlindercollectie in bezit: de verzameling van mevrouw Renée S. Struiksmahassoun (1921) die als echtgenote van een Shell-ingenieur in de tropen niet aan theebransjes deelnam maar het veld in ging om vlinders en slangen te verzamelen. Geen standaard tijdverdrijf voor een expatvrouw. De vlinders in haar collectie zijn afkomstig uit Colombia, Nigeria en Borneo; de slangen voornamelijk uit Nigeria.

Nieuwe website

Medio februari is de nieuwe website van het museum online gegaan. De

website is inhoudelijk nauwelijks veranderd, maar de vormgeving en de wijze waarop de informatie wordt aangeboden is eigentijds en meer gestructureerd. Op de openingspagina zorgen illustraties die veranderen wanneer 'ververst' of opnieuw opgevraagd wordt voor een afwisselend beeld en via de rubriek 'nieuws' zijn bezoekers direct op de hoogte van actuele ontwikkelingen in het museum. Natuurlijk is ook de tentoonstellings-agenda duidelijk zichtbaar. De website dient ook als archief van het museum. Zo is bij 'gewest' informatie over oude tentoonstellingen te vinden, en is bij 'publicaties' te zoeken in de inhoud van alle Straatgrassen, waarvan de oudste jaargangen/artikelen volledig (als PDF-bestand) te downloaden zijn. Hetzelfde geldt voor het wetenschappelijke jaarbericht Deinsea. De online collectie-database waarin inmiddels bijna 32.000 records zijn opgenomen heeft ook een duidelijke nieuwe ingang gekregen.

De nieuwe website is te bereiken via het vertrouwde adres www.nmr.nl.



Openerpagina www.nmr.nl

Recordaantal bezoekers in 2006

In het jaar 2006 heeft het museum het recordaantal bezoekers van 49.031 geboekt. Dat is ruim 10.000 meer dan in het voorgaande jaar. Hiermee zet de stijgende lijn van bezoekersaantallen zich gestaag voort. De toename zit voornamelijk in het aantal reguliere bezoekers, een topaantal Museumnachtbezoekers en meer gebruikers van de Hoboken Salon. De kleine maar fijne expositie 'Draakjes met veren' was een duidelijke publiekstrekker, en aan het eind van het jaar zorgde 'De Grote Huismus Tentoonstelling' ook voor veel bezoekers. De populaire 'onderzoeksfeestjes' en het educatieve lessenprogramma voor het basisonderwijs deden ook een flinke duit in het zakje.

Vier natuurvisies

Nadat 'De Grote Huismus Tentoonstelling' medio mei het veld geruimd heeft, zal de Parkzaal het toneel zijn

van een groepstentoonstelling van vier kunstenaars die elkaar niet of nauwelijks kennen: Ko Aarts, Renso Tamse, Marcel Warmenhoven en Annette Splinter. Zij zijn gevraagd om aan de natuur gerelateerd werk te exposeren. Resultaat zal een verrassend geheel van vier natuurvisies zijn. Ko Aarts presenteert schilderijen met het Braziliaanse landschap als onderwerp. Renso Tamse portretteert dieren in hun biotoop in waterverf op een wijze die bijna fotografisch is. Marcel Warmenhoven presenteert 'man en paard' waarbij het paard - gemaakt van afvalhout - meer dan drie meter hoog is. Annette Splinter, tenslotte, stelt haar 'collectie Splinterbeest' tentoon. 'Vier natuurvisies' begint op 26 mei en duurt t/m 26 augustus 2007.



Ko Aarts, Exploração, 2004, acrylverf op doek, 190 x 160 cm.

Agenda

14 & 15 april 2007
MUSEUMWEEKEND
rondleidingen in de collectiedepots

t/m 15 april 2007
AFSPRAAK IN HET PARK
wat boombast kan vertellen

t/m 27 april 2007
DE BIOTOOP VAN EPHRAÏM
wonderlijke dieren en planten

t/m 13 mei 2007
DE GROTE HUISMUS TENTOONSTELLING
natuur & cultuur van *Passer domesticus*

t/m 19 augustus 2007
ALS 'T BEESTJE MAAR EEN NAAM HEEFT
Linnaeus en het hoe en waarom van biologische namen

26 mei t/m 26 augustus 2007
VIER NATUURVISIES
Renso Tamse, Ko Aarts, Marcel Warmenhoven & Annette Splinter

[Colofon]

Straatgras is een kwartaaluitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.
ISSN: 0923-9286

Correspondentie: Postbus 23452
3001 KL Rotterdam
Adres: Natuurhistorisch Museum Rotterdam
Westzeedijk 345 (Museumpark)
3015 AA Rotterdam
telefoon: 010 - 436 42 22
e-mail: info@nmr.nl

homepage: www.nmr.nl
(Eind)redactie: Kees Moeliker
Ontwerp & opmaak: Jaap van Leeuwen
Druk: Snoeck-Ducaju, Zwijndrecht
Oplage: 1000 ex.
Tekst: Kees Moeliker, Frans van der Helm, Ruud Vis, Arie de Jong,

Erwin Kompanje en Jelle Reumer
Beeldmateriaal: Ko Aarts, Hans Coene, André Slupik & Frans Slieker, Zeevisserijbedrijf J. van den Berg en Zonen B.V., Frans van der Helm, Ruud Vis, Jaap van Leeuwen, Erwin Kompanje en Kees Moeliker
Los nummer: € 2,50



www.nmr.nl