



▲ Terra Nostra. (©Peet Hiddink)

## Moeder aarde

Onder de titel Terra Nostra exposeert fotografe en kunsthistorica Peet Hiddink van 10 juli t/m 10 oktober 2010 een serie natuurfoto's die de aandacht vestigt op 'moeder aarde', onze planeet. Het zijn foto's van de vier elementen - aarde, water, vuur en lucht - met de nadruk op 'de aarde'. Zowel abstracte als figuratieve beelden worden getoond, soms met een robuuste uitstraling, dan weer fragiel, grafisch of meer poëtisch. Peet Hiddink wil graag de focus van het publiek verleggen van onze consumptiemaatschappij terug naar de natuur: "Door onze manier van leven zijn we voor een groot deel het contact met de natuur/aarde kwijt geraakt. Ik wil de mensen met mijn foto's weer confronteren met de schoonheid ervan".

## Textieltorren & Fluweelkevers

Sarah de Graaf is van oorsprong goudsmid. Haar belangstelling voor het oude Egypte leidde tot sieraden in de vorm van bloemen en scarabeeën. Na experimenten met verschillende materialen ontstonden sieraden van geprepareerd linnen. De scarabeeën evolueerden: ze groeiden en werden steeds ingewikkelder. Het materiaalgebruik



▲ Textieltorren. (Sarah de Graaf)

werd uitgebreid, vooral met veren. De functie van sieraad vervaagde, de vormen werden steeds vrijer en er ontstonden opzichzelfstaande kunstwerken die niet meer doen denken aan de kevers van weleer. Voor de dessins van haar creaties laat Sarah de Graaf zich inspireren door de natuur met haar vaak wonderlijke kleuren. Inmiddels is haar collectie uitgegroeid tot bijna 300 unieke creaties, waarvan een groot deel van 31 juli t/m 31 oktober 2010 in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam geëxposeerd wordt.

## MuseumJeugdUniversiteit



Dit najaar start het museum met de MuseumJeugd-Universiteit (MJU). Kinderen van 8-12 jaar krijgen daarbij colleges die aansprekende weten-

schappelijke onderwerpen op een luchtige manier onder de aandacht brengen. In Leiden zijn deze collegereeksen zeer enthousiast ontvangen en nu doen ook Rotterdamse musea mee. Het Maritiem, Historisch en Natuurhistorisch Museum organiseren elk een reeks van vier colleges. Deze worden gegeven door de wetenschappelijke museumstaf of door externe onderzoekers. Onderwerpen zijn aan het museum gerelateerd en worden omschreven in een korte, prikkelende vraag. In het NMR zijn dat: 'Op welke leeftijd stierf een 13.000 jaar oude mammoet?' (prof.dr Jelle Reumer, 19 september 2010). 'Kan een Olympisch zwemmer van een pinguïn leren?' (prof. dr John Videler, 17 oktober 2010). 'Zingt een vogel anders als hij bij het station woont?' (dr Hans Slabbekoorn, 21 november 2010). 'Kan een dolfin verdrinken?' (dr Erwin Kompanje, 19 december 2010).

Deelnemende kinderen krijgen een collegekaart en aan het eind van de cyclus

ook een echt MJU-diploma. Voor meer informatie en reserveren (snel doen, vol is vol): [www.museumjeugduniversiteit.nl](http://www.museumjeugduniversiteit.nl).

## Gewonnen!

Het museum heeft 'De Nieuwe Maan 2010' gewonnen. Dit is de prijs van 3000 euro die uitgelooft wordt aan de culturele instelling met het meest waardevolle en vernieuwende programma tijdens de Rotterdamse Museumnacht. De jury roemde vooral de eenvoud van de presentatie van het NMR: 'Het werk van de preparateur wat voor het museum dagelijkse kost is maar verborgen blijft voor het publiek was op een groot scherm live te volgen. Deze live anatomische les had een enorme aanzuigende werking om binnen in het museum verder te kijken'.



▲ Sectie op een ree voor de camera. (Kees Moeliker)

## Agenda

t/m 4 juli 2010  
KAREL SCHOT (1927-1980)  
foto's van de Vogelmeester

23 april t/m 25 juli 2010  
MARION DUURSEMA  
licht- en watertekeningen

t/m 26 september 2010  
DE GROTE KANARIE TENTOONSTELLING  
natuur & cultuur van een volksvogel

10 juli t/m 10 oktober 2010  
TERRA NOSTRA  
foto's van Peet Hiddink

31 juli t/m 31 oktober 2010  
TEXTIELTORREN & FLUWELKEVERS  
objecten van Sarah de Graaf

## Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286  
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam  
telefoon 010 4364222 | e-mail [info@nmr.nl](mailto:info@nmr.nl) | website [www.nmr.nl](http://www.nmr.nl)  
redactie Kees Moeliker (NMR), André de Baerdemaeker (BSR) en Peter Milders (Vrienden)  
ontwerp & opmaak Jaap van Leeuwen (NMR)

druk RS drukkerij, Den Haag | oplage 1850

tekst Remko Andeweg, Kees Moeliker, Gerard Ouweneel, Jelle Reumer, Liset Stoffers en Niels de Zwarte  
beeldmateriaal Aeroview-Rotterdam, Remko Andeweg, Frans Ellenbroek, Gemeentewerken Rotterdam, Sarah de Graaf, Peet Hiddink, Harm Korst, Olivier Lambert, Jaap van Leeuwen, Kees Moeliker, Jürgen Reichert en Liset Stoffers

[www.nmr.nl](http://www.nmr.nl)