

Waar zijn de fossielen uit de Oosterschelde te zien?

In bijna zestig jaar zijn tienduizenden fossiele resten door Kor en Bot uit de Oosterschelde gevist. Vrijwel al deze botten en kiezen liggen in het depot van Nederlands Centrum voor Biodiversiteit Naturalis in Leiden.

Naturalis

Het publiek kan het depot van Naturalis niet bezoeken. En hoewel Naturalis heel veel prehistorische zoogdierresten tentoonstelt, zit daar geen materiaal uit de Oosterschelde bij. "Wij bezitten in totaal circa elf miljoen objecten", legt conservator John de Vos uit. "We moeten dus keuzes maken om de biodiversiteit van Nederland te tonen. De botten



▲ Opslag van fossiele zoogdierresten van NCB Naturalis. (NCB Naturalis)

uit de Oosterschelde hebben grote wetenschappelijke waarde. Maar er zit echt heel veel tussen dat helemaal niet aantrekkelijk is om te zien." Naturalis leent de mooiste botten wel uit voor tentoonstellingen in andere musea. Wie de zwarte botten (die overigens lang niet altijd zwart zijn) in het echt wil zien, gaat daarvoor naar Rotterdam of naar Zierikzee.

Opgeraapt Opgevist Uitgehakt

In het Natuurhistorisch Museum Rotterdam is sinds 2008 de tentoonstelling 'Opgeraapt Opgevist Uitgehakt' te zien. Deze expositie



▲ De expositie 'Opgeraapt Opgevist Uitgehakt' toont ook zoogdierfossielen die uit de Noordzee zijn opgevist. (Kees Moeliker)

toont de diversiteit aan fossiele schatten die uit de Nederlandse bodem zijn gekomen; door de eeuwen heen verzameld, schoongemaakt en beschreven door amateurs en professionals. Van brokken zandsteen met kruipsporen van wormen die een half miljard jaar geleden zijn achtergelaten, tot de relatief jonge fossiele resten van mammoeten en andere Pleistocene zoogdieren die uit de Noordzee en de Zeeuwse Stroom zijn opgevist. Hieronder bevinden zich fraaie 'Kor en Bot' fossielen uit de Oosterschelde die door Naturalis in bruikleen gegeven zijn. Deze tentoonstelling zal nog zeker tot in 2013 te zien zijn.



▲ Kiezen van de mastodont (boven) en de zuidelijke mammoet uit de Oosterschelde worden samen met een fossiele hyena-drol tentoongesteld in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam. (Kees Moeliker)

Maritiem Museum Zierikzee

In Zierikzee is op de zolderverdieping van het Maritiem Museum een tentoonstelling rond Kor en Bot ingericht. Daarvoor zijn botten uit de eigen collectie en uit die van Naturalis gebruikt.

Een grote muurschildering van Hans Brinkerink laat zien hoe de Oosterschelde er 1,9 miljoen jaar geleden waarschijnlijk uitzag. Geen breed, stromend zeegat, maar een groene vlakte met gras, bomen en struikgewas. Een zuidelijke mammoet verstoort er twee hyena's die hun prooi aan het verslinden zijn. In een aparte vitrine staat een schaalmodel van de ZZ8 Levina Wilhelmina, met twee korren die over de 'bodem' van de Oosterschelde gaan. De andere vitrines bevatten fossielen van de zuidelijke mammoet, mastodont, een groot paard, de Etruskische neushoorn, twee hertensoorten en de hyena. In die vitrine ligt ook een stuk bot van een mastodont met vraatsporen van een hyena.

De collectie van het Maritiem Museum Zierikzee zal in 2011 verhuizen naar het dan geheel vernieuwde Stadhuismuseum. Het is nog onduidelijk welke rol de Kor en Bot collectie in de nieuwe kernexpositie gaat spelen. Waarschijnlijk zullen de fossielen deel uit gaan maken van wisselexposities. [IH] ◀



▲ Ook in het Maritiem Museum Zierikzee worden de Kor en Bot fossielen zorgvuldig bewaard. (Maritiem Museum Zierikzee)



Het Maritiem Museum Zierikzee. (Maritiem Museum Zierikzee)

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 4364222 | e-mail info@nmr.nl | website www.nmr.nl
redactie Kees Moeliker (NMR), André de Baerdemaeker (BSR) en Peter Milders (Vrienden)
ontwerp & opmaak Jaap van Leeuwen (NMR)

druk Oranje Van Loon Drukkers | oplage van deze speciale uitgave '60 jaar Kor en Bot' bedraagt 3000
samenstelling Inge Heuff (www.heuffschrijft.nl)
tekst Inge Heuff [IH], Gerard Rabelink & Kees Moeliker [KM]
beeldmateriaal Remi Bakker, Francien Braber, Gemeente Schouwen-Duiveland, Gemeentearchief Schouwen-Duiveland, Lex Kattenwinkel, Jaap van Leeuwen, Maritiem Museum Zierikzee, Kees Moeliker, NCB Naturalis, Gijs Peters, Jan Schot, Jaap en Anja Schot, Ina Schot-de Nooijer, André Slupik, Jelle Reumer, John de Vos, Hans Wildschut en Salko de Wolf

www.nmr.nl