



▲ De uitslovers zijn allemaal te zien in de Parkzaal. (Kees Moeliker)

Uitslovers

De gulzigste eter, de heetste scheet, de grootste muil, de langste nek. Op alle fronten heb je dieren die enorme prestaties leveren. Als ze het opnemen tegen de mens, kunnen ze bijvoorbeeld harder lopen, beter ruiken, meer gewicht optillen en meer water drinken. Dieren doen dat niet om ergens de beste in te zijn, maar omdat het de kans vergroot om te overleven. Succesvol ben je niet altijd als je groot, woest en sterk bent, maar juist als je zo goed mogelijk bent aangepast aan je omgeving. In deze nieuwe tentoonstelling staan diverse 'uitslovers' uit het dierenrijk bij elkaar, waaronder een aantal topstukken uit de collectie zoals de reusachtige snoek die zich verslikte in een te grote snoekbaars, de reconstructie van de schedel van 'Leviathan' de Peruaanse roofpotvis en de rechter onderkaakshelft van een bultrug (walvis) die in 2014 werd opgevisst uit de Noordzee.

De tentoonstelling 'Uitslovers – opvallende prestaties in het dierenrijk' is permanent te zien in de Parkzaal van het museum.

Bewaren Natuurlijk

De collectie van Het Natuurhistorisch telt bijna 400.000 objecten. Waarom en vooral hoe deze natuurhistorische voorwerpen bewaard worden, is het onderwerp van de tentoonstelling 'Bewaren Natuurlijk'. In het (dankzij steun van de Vrienden van Het Natuurhistorisch)



▲ 'Bewaren Natuurlijk' toont hoe en waarom het museum bewaart. (Kees Moeliker)

compleet vernieuwde Museumlokaal is te zien op welke manieren een dode vogel bewaard kan worden, waarom sommige dieren in vloeistof geconserveerd worden, waarom fossielen niet uitelkaar vallen en hoe de schelpenverzameling bewaard wordt. De bijbehorende film laat zien hoe de preparateurs van het museum planten, vlinders, een vos en een bosmuis verwerken tot collectiestukken. Unieke archiefbeelden uit 1996 tonen het uitbenen van onze potvis op het strand van Kijkduin. Voor kinderen zijn er in 'Bewaren Natuurlijk' doe-activiteiten, zoals raden bij welk dier de binnenkantjes horen en het juiste voedsel bij de juiste schedel hangen.

Pure Veerkracht, met pet

De tentoonstelling 'Pure Veerkracht – de stad is ook natuur' is uitgebreid met een tweede, digitale laag die een interactieve-educatieve beleving voor de jonge bezoeker (vanaf 7 jaar) mogelijk maakt. Met de speciale Pure Veerkracht Pet op selecteren kinderen een dagdier of een nachtdier en kiezen vervolgens uit zilvermeeuw en Amerikaanse rivierkreeft, of uit egel en dwergvleermuis. Aan de hand van één van deze vier gidsdieren volgen ze individueel een route door de tentoonstelling en komen er zo achter waar de stadsdieren leven, wat ze eten en hoe ze zich gedragen en aanpassen aan de stad. Aan de hand van de planten en



▲ Educatie met de Pure Veerkracht Pet: 'Hoeveel vogels vangt een huiskat?' (Ilona Kamps)

dieren die een rol in het dagelijks leven van deze gidsdieren spelen, gaan de kinderen op pad, en worden zo met opdrachten en kijkvragen naar aansprekende museumstukken gestuurd. Deze opdrachten zijn aangepast aan de leeftijd. Via een chip in de pet worden de kinderen gevolgd, zodat licht, beeld en geluid ze op het goede spoor zet. Op deze manier worden kinderen speels en met de handen vrij door de tentoonstelling geleid. Tegelijkertijd krijgt het museum informatie over de interessegebieden van de jonge bezoekers en de reacties op de aangeboden educatieve informatie. De pet kost 3 euro en mag natuurlijk mee naar huis.

Agenda

vast

Pure Veerkracht
de stad is ook natuur

nieuw, vast
Uitslovers

nieuw, vast
Bewaren Natuurlijk

t/m 29 maart 2015

Endangered
bedreigde dieren in ijs
(lezing: 1 februari, 15:00 uur)

vanaf 11 april 2015

Vliegenmeppers
de verzameling Iza van Riemsdijk

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 4364222 | e-mail info@hetnatuurhistorisch.nl | website hetnatuurhistorisch.nl
redactie Kees Moeliker, André de Baerdemaeker en Peter Milders

ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

druk Oranje Van Loon drukkers, Den Haag | oplage 1750

tekst André de Baerdemaeker, Garry Bakker, Erwin Kompanje, Lara de Looze, Kees Moeliker, Wouter Moerland, Gerard Ouweneel, Menno Reemer, Jelle Reumer, Frans Slieker, Ruud Vis

beeldmateriaal Garry Bakker, Sanne Donders, Ilona Kamps, Rita de Klerk, Roy Kleukers, Kees Moeliker, Wouter Moerland, Jeike van de Poel, Roos & de Vos, Frans Slieker, Niels de Zwarte