

Vlinders Volgen

Wat voor ons een prachtig schouwspel is, is voor vlinders een bittere strijd. In hun korte leven - meestal maar een paar dagen - moeten ze een vrouwtje voor zich zien te winnen. Hun grillig en schijnbaar willekeurig gefladder blijkt wel degelijk richting te hebben. Rogier Maaskant filmde vlinders in de tuin, met zijn telefoon. Vertraagd afgespeeld zien we met hoeveel gratie het bont zandoogje, de citroenvlinder en het groot koolwitje zich door de lucht verplaatsen. Het ballet van subtiele achtervolgingen en (schijn)bewegingen waarmee zij hun rivalen proberen voor te blijven, toont een wereld die te snel is voor het menselijk oog. Tegelijkertijd laten de beelden ook zien wat een worsteling dat eigenlijk is: het zware lijf zakt na iedere vleugelslag weer terug naar de aarde. Rogier Maaskant bedient zich als kunstenaar onder meer van fotografie en film. In 2009 exposeerde hij in Het Natuurhistorisch onder de titel 'RogierSchietMotten' een serie foto's van schietmotten, geschoten langs de Kralingse Plas. Zijn 'Vlinders Volgen' is doorlopend te zien t/m 3 september 2017 in de Van Roozelaar.



▲ Spreeuw op Rotterdam Centraal. (Jasper Doest)

Spreeuw Centraal

Ze stappen onbevreesd rond tussen treinreizigers, voeden zich met croissantkruiden en vinden er beschutting. Hun gezang zorgt alleen al door de imitaties van vertrekkende treinen voor vrolijkheid op de perrons. In de tentoonstelling 'Spreeuw Centraal' spelen Rotterdamse

perronspreuwen de hoofdrol. De prachtige fotoserie waarmee Jasper Doest in 2016 de Zilveren Camera won, vormt de ruggengraat van de expositie. Daarnaast zullen, onder andere, de oudst bewaard gebleven Rotterdamse spreeuw (uit 1892), een stokoude ooit sprekende spreeuw op sterk water en spectaculaire beelden van spreeuwenzwermen te zien zijn. Van 26 augustus 2017 t/m 25 februari 2018 biedt 'Spreeuw Centraal - kijken door de lens van Jasper Doest' een unieke inkijk in het leven van een alledaagse stadsvogel. Een leven dat misschien wel rijker is dan we tot nu toe dachten.



▲ Raoul Deleo aan het werk. (Lenny Oosterwijk)

Terra Ultima

Al meer dan tien jaar is illustrator Raoul Deleo bezig met het in kaart brengen van een nog onbeschreven continent. Als een ontdekkingsreiziger dringt hij steeds dieper het ongerepte gebied binnen en doet hij al tekenend verslag van de diersoorten die hij daar tegenkomt. Ze luisteren naar namen die biologen als muziek in de oren klinken (*Phoenicopterus cervocephalus*, *Octopossum leucostolum*, *Libellula lagiformosa*), maar hun uiterlijk is even raadselachtig als mooi. Het continent en de voortdurend groeiende collectie tekeningen en objecten dragen de naam 'Terra Ultima'. Tot ergernis

van wetenschappers en andere liefhebbers van het onontdekte houdt Deleo de geografische locatie van het continent zorgvuldig geheim. Hij deelt zijn ontdekkingen uitsluitend middels publicaties en lezingen. Binnenkort licht hij een nooit eerder vertoont tipje van de sluier op: van 16 september 2017 t/m 7 januari 2018 exposeert Raoul Deleo zijn 'Terra Ultima' in Het Natuurhistorisch.

Determinatiedag

Neem op zondag 1 oktober 2017 uw fossiele tanden en botten, fossiele schelpen en stenen- en benen artefacten mee naar het museum en laat kenners van Het Natuurhistorisch en specialisten van andere instituten de vondsten beoordelen en van informatie voorzien. In een aantal korte presentaties leert u tips en trucs voor het vinden en herkennen van fossielen. Voor hele bijzondere of lastige vondsten zal er vergeleken kunnen worden met botten in het collectiedepot van het museum. Een unieke gelegenheid. De determinatiedag is geschikt voor alle leeftijden, start om 11:30 uur en eindigt om 16:00 uur. Toegang is gratis met een geldig entreebewijs van het museum.

Agenda

t/m 3 september 2017

Vlinders Volgen

gefilmd door Rogier Maaskant

26 augustus t/m 25 februari 2018

Spreeuw Centraal

26 augustus t/m 8 oktober 2017

Beesten in Diergaarde Blijdorp

tekeningen van Emma Hazenak

16 september 2017 t/m 7 januari 2018

Raoul Deleo - Terra Ultima

de ontdekking van een onbekend continent

1 oktober 2017

Determinatiedag fossiele strandvondsten

7/8 oktober 2017

Weekend van de Wetenschap

spreeuwenlezing en -safari

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 4364222 | **e-mail** info@hetnatuurhistorisch.nl | **website** hetnatuurhistorisch.nl
redactie André de Baerdemaeker, Peter Milders, Lara de Looze - van Bree en Kees Moeliker
druk Oranje Van Loon drukkers, Den Haag | oplage 1750

ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

tekst Mark Grutters, Wilfried de Jong, Marijke Kodden, Erwin Kompanje, Bram Langeveld, Maarten Lubbers, Peter Milders, Kees Moeliker, Dick Mol, Klaas Post.

beeldmateriaal André Augustinus, Jarno van Bussel, Jasper Doest, Mark Grutters, Sander van der Heijden, Jan Helsen, Rick van der Kraats, Gerwin Kieboom, Henri Klok, Erwin Kompanje, Bram Langeveld, Ruth Leeney, Peter Milders, Kees Moeliker, Dick Mol, Raúl Neijhorst, Lenny Oosterwijk, Han Raven, Noortje Russel, Bart Siebelink, Chris Smeenk, Nellie Smeenk-Enserink, Joop Trausel, Nico Vermeer, Jaap van der Voort.