

Voorzittershamer overgedragen aan Warner Roeters van Lennep



Peter Milders [jurist en secretaris van Stichting Natuurhistorisch Museum Rotterdam; pmilders@chello.nl]

Op 21 maart 2017 kwam er een einde aan een tijdperk: Patrick van Weel, voorzitter van de Stichting Natuurhistorisch Museum Rotterdam, droeg op die dag de voorzittershamer over aan het nieuwe bestuurslid Warner Roeters van Lennep en nam afscheid van het bestuur. Patrick was sinds 2007 lid van het bestuur en vanaf medio 2012 voorzitter.

Duidelijke communicatie

Het voorzitterschap van Patrick begon onder een slecht gesternte. Door een korting op de gemeentelijke subsidie was het museum in 2013 gedwongen te reorganiseren en een aantal gewaardeerde medewerkers te ontslaan. Dat dit uiteindelijk in goede harmonie verliep was mede te danken aan Patricks voortvarende en menselijke aanpak. Daardoor kwam het museum weer snel uit de rode cijfers. Als ervaren 'reclameman' leverde Patrick een belangrijke bijdrage aan de totstandkoming van de nieuwe huisstijl van het museum; deze werd in 2011 ontworpen door studenten* van de Willem de Kooning Academie en begeleid door 'zijn' communicatiebureau Nijgh, en dat zonder een aanslag



▲ Patrick van Weel (links) heeft de voorzittershamer overgedragen aan Warner Roeters van Lennep. (Kees Moeliker)

te hoeven doen op het krappe budget van het museum. Ook vond tijdens Patricks voorzitterschap een directiewisseling plaats; op 1 december 2015 maakte Jelle Reumer, na 28 jaar leiding te hebben gegeven aan het museum, plaats voor Kees Moeliker. Een stokpaardje van Patrick was de verbetering van de herkenbaarheid van het museum vanaf de Westzeedijk. Het was hem een doorn in het oog dat vanaf die kant Villa Dijkzigt niet als (natuurhistorisch) museum oogt. De herkenbaarheid is al verbeterd maar nog niet optimaal, concrete ideeën worden op dit moment uitgewerkt. Bestuur en museumstaf zijn Patrick zeer dankbaar voor zijn grote betrokkenheid, zijn open en duidelijke communicatie en zijn immer wijze oordeel.

Amsterdammer

De nieuwe voorzitter, Warner (63), is advocaat bij het kantoor NautaDutilh dat zowel in Rotterdam als in Amsterdam is gevestigd. Warner is gespecialiseerd in het arbeidsrecht en werkt doorgaans vanuit het kantoor in Amsterdam, waar hij ook woont. Warner kwam in

aanraking met het museum tijdens de reorganisatie in 2013. Toen adviseerde hij het bestuur en de directie bij de juridische afhandeling van de eerdergenoemde ontslagen. Door deze contacten raakte Warner gecharmeerd van de grote collegialiteit, professionaliteit en gedrevenheid van staf en medewerkers van het museum en van de bijzondere en vaak originele wijze waarop het museum regelmatig de publiciteit weet te halen. Hij werd dan ook meteen Vriend van het museum en bezocht sindsdien regelmatig openingen en lezingen. Een vraag die waarschijnlijk op ieders lippen bestorven ligt is of een Amsterdammer zich goed thuis zal voelen in 'onze' Rotterdamse sferen. Het bestuur heeft daar alle vertrouwen in. Warner werkt regelmatig op het Rotterdamse kantoor van NautaDutilh. Hij kent daardoor de toch iets verschillende cultuur binnen beide kantoren en beide steden. Hij voelt zich op zijn gemak bij de Rotterdamse manier van werken die hij kenschetst als *no-nonsense* en plezierig door de combinatie van grote inzet en een vleugje humor. Warner is getrouwd met Dominique, zij hebben een dochter en een zoon. ◀



▲ De oude sleutel van Villa Dijkzigt en de voorzittershamer: twee belangrijke niet-natuurhistorische voorwerpen uit de museumcollectie. (Peter Milders)

* Het was een afstudeeropdracht, uiteindelijk 'gewonnen' en uitgevoerd door Mark Prinsen [zie Straatgras 23[5]: 66-67].