

# De allereerste Straatgras: 'eigenzinnig'



Kees Moeliker [directeur, Natuurhistorisch Museum Rotterdam; moeliker@hetnatuurhistorisch.nl]

Met het verschijnen, afgelopen zomer, van het julinummer van Straatgras werd een mijlpaal bereikt. Ons museum-magazine met de ondertitel 'Berichten uit het Natuurhistorisch Museum Rotterdam' ging de dertigste jaargang in. Dertig jaar Straatgras - daarmee is het zeker het langstlopende publiekstijschrift van een Nederlands natuur(historisch)museum. Voordeel van deze lange adem is het ontstaan van een heuse geschiedschrijving van het wel en wee van het museum, over tentoonstellingen, aanwinsten en onderzoek. Reden genoeg voor een nieuwe rubriek 'Dertig jaar geleden'.

Jaargang 1, nummer 1, verscheen in april 1989. Het museum had een klein jaar eerder, in juni 1988, een doorstart gemaakt in de deels verbouwde Villa Dijkzigt en opende de deuren op doorde-weekse dagen van tien tot vier. Straatgras is de opvolger van 'De Brug' het ledenblad van de museumvereniging. Omdat de museumorganisatie in een stichtingsvorm was gegoten, en ook de brug (naar de oude, in 1987 afgebrande behuizing op het eiland in de eendenvijver van Diergaarde Blijdorp) niet meer naar het nieuwe museum leidde, werd besloten een nieuw tijdschrift met een nieuwe naam in het leven te roepen. 'Tijdschrift' is een groot woord: tien gestencilde A4-tjes met twee nietjes erdoor, in twee kolommen volgetikt op een elektrische (!) schrijfmachine met op de voorpagina als beeldmerk een pluk straatgras, gefotokopieerd uit Heukels' Flora van Nederland. Samen met het formaat en de titel is die graspol nu het enige wat nog aan het allereerste ontwerp herinnert.

## Onuitroeibaar

Het stukje 'Ter inleiding' in nummer 1 geeft uitleg over de keuze van de naam: 'Straatgras: een nieuw tijdschrift met een wat eigenzinnige titel. Eigenzinnig, omdat men zou verwachten dat een zichzelf respecterend museum (in opbouw) in de naamgeving van zijn periodiek iets van zijn ambities zou weergeven. [...] Wil het aangeven dat er in het moderne Rotterdam, behalve gras, weinig van de natuur te genieten



▲ Cover en pagina 1 van de allereerste Straatgras. (archief Het Natuurhistorisch)

is? [...] Nee, met de titel wil de redactie benadrukken dat vanuit eenvoudige leef- en groeipatronen het museum de stad kan dienen door het publiek te interesseren voor natuur en milieu. En wat is er dan dichterbij huis te vinden dan Straatgras, klein maar fijn en onuitroeibaar?'

Het zijn ware woorden die het museum nog steeds omarmt.

## Uit het aanwinstenboek

Behalve een levendig verslag van een bezoek aan een op de Belgische kust gestrande potvis en verbouwingsnieuws, valt de rubriek 'Uit het aanwinstenboek' op. Hieruit blijkt dat de groei van de collectie direct na het betrekken van Villa Dijkzigt inzette: 'Ons herbarium werd substantieel uitgebreid door de schenking van Ing. G. van der Voet: een collectie Nederlandse

NATUUR  
MUSEUM  
ROTTERDAM

## Straatgras

Berichten uit het Natuurmuseum Rotterdam

### Ter inleiding

"Straatgras": een nieuw tijdschrift met een wat eigenzinnige titel. Eigenzinnig, omdat men zou verwachten dat een zichzelf respecterend museum (in opbouw) in de naamgeving van zijn periodiek iets van zijn ambities zou weergeven.

Om latere misverstanden te vermijden zij daarom nu reeds vermeld dat wij wel degelijk veel ambities met het Natuurmuseum hebben. Bovendien is villa Dijkzigt onderdeel van de Rotterdamse museumplannen; naast ons zal de Kunsthal verrijzen en spoedig daarna wordt aan de andere kant van het park, naast museum Boymans-van Beuningen, het Architectuurinstituut gebouwd.

De eerste verbouwingsfase is achter de rug en met enige regelmaat worden exposities georganiseerd. In deze gestage ontwikkeling van het museum is het uitbrengen van een nieuw, eigen tijdschrift een logische en ook noodzakelijke stap. Vanaf nu zullen de krachten van Vereniging en Stichting gebundeld worden. Deze publicatie vervangt dan ook zowel het verenigingsblad "De Brug" als de door de Stichting uitgegeven "Nieuwsbrief".

Toch moet nog steeds de vraag beantwoord worden waarom de redactie met de titel Straatgras

in zee wil gaan. Wil het aangeven dat er in het moderne Rotterdam, behalve gras, weinig van de natuur te genieten is? Met alle restricties kl...

sonber. Nee, de redactie benadert eenvoudige lezers het museum de door het publiek voor natuur en dan dichterbij Straatgras, klein onuitroeibaar? Natuurmuseum z In de komende hoogste geboude de bouwplannen F. de Kuitert g nummer een over in de tweede b gebeuren. Verd gras aandacht actuele (natuurgeburtissen J. Reumer van potvis aan de daar een mooi tentoonstellin over de aanwinsten, alsmede nieuws van de Vereniging

### Planten

Ons herbarium werd substantieel uitgebreid door de schenking van Ing. G. van der Voet: een collectie Nederlandse planten bestaande uit 1870 bladen (1130 soorten) (herbarium Van der Voet). Kennelijk hierdoor gestimuleerd, ontvingen we ca. 50 herbarium bladen met planten uit

▲ De sectie 'Planten' van de rubriek 'Uit het aanwinstenboek'. (archief Het Natuurhistorisch)

planten bestaande uit 1870 bladen [1130 soorten]. Verder kregen we ook 'een verse hermelijn in winterkleed' en 'een uitgebreide verzameling ratten- en muizevallen'. Het (handgeschreven) aanwinstenboek wordt nog steeds bijgehouden, en vormt een waardevolle bron van basisinformatie voor iedereen die met de collectie werkt. ◀

## Nieuwe Straatgrassen ontvangen?

U kunt op de verzendlijst van Straatgras komen, door Vriend van Het Natuurhistorisch te worden. Behalve twee keer per jaar Straatgras, krijgt u een Vriendenkaart waarmee doorlopende gratis toegang tot het museum gegarandeerd is, en 25% korting op de toegangsprijs van Diergaarde Blijdorp.