



▲ Virus en Host. (LenS Fotografie)

Virus en Host - een onmogelijke liefde

Wat is een virus en hoe ontstaat het? Wat voor emoties roept het op, wat doet het met mensen? LenS Fotografie (het duo Linda Grool en Sabine Heetebrij) ging twee jaar geleden op zoek naar een manier om het begrip virus op een creatieve manier weer te geven. Het resultaat is een serie fotowerken die door de coronapandemie actueler dan ooit is. Alle 16 werken zijn - voor het eerst in hun complete samenhang - nog t/m 14 februari 2021 te zien in de Haverhorst Vestibule van het museum.

Linda verdiepte zich voor haar serie in het onbekende virus en creëerde uit meerdere (delen van) foto's nieuwe beelden waarmee zij verschillende stadia van de ontwikkeling van het virus weergeeft. Sabine richtte zich op wat er gebeurt als een mens besmet wordt door een virus. Hiervoor heeft zij sterke, gezonde balletdansers gefotografeerd met als extra laag een virus waardoor het verval en de soms verwoestende werking van de besmetting zichtbaar wordt.



▲ Het Stadsnatuurreservaat op 1 juni (boven) en 1 augustus 2020 (rechts). (Kees Moeliker)

Stadsnatuurreservaat bloeit weer op

Ons Stadsnatuurreservaat (500 vierkante meter achter het museum) heeft zich in de afgelopen vijf jaar (door het met rust te laten) ontwikkeld van een suf grasveldje tot een leuk en interessant voor iedereen toegankelijk stukje spontane stadsnatuur, met een groeiend aantal wilde planten en steeds meer ander leven dat daar op af komt. Helaas is het reservaat eind mei 2020 door een fout van de groenbeheerder van het Museumpark met een motormaaier gemillimeterd en restte ons niets anders dan het verwijderen van het hooi en klagen bij de gemeente. Dat leidde gelukkig tot hernieuwde en goede afspraken over het zelfbeheer van onze 'achtertuin'. Geholpen door malse regenbuien in de afgelopen zomermaanden bleek ook gemaaide stadsnatuur veerkrachtig te zijn: het Stadsnatuurreservaat bloeide in twee maanden tijd weer op. Onze ecologen van Bureau Stadsnatuur hebben de zich herstellende flora en fauna nauwlettend in het oog gehouden. Hoogtepunten van 2020 zijn het vijfdelig kaasjeskruid (*Malva alcea*) en de gewone wespbij (*Nomada flava*).



De blocbirds komen!

De tentoonstelling 'Blocbirds' gaat over de voor vele mensen verborgen schoonheid van vogels. Pas als je echt gaat kijken zie je het. Het percentage kleur, de verhoudingen ten opzichte van elkaar en de plaatsing van de kleuren geeft iedere vogelsoort z'n unieke kenmerkende uniform. We hoeven alleen maar te kijken en te genieten. Moeder Natuur doet de rest.

Studio 212 Fahrenheit heeft deze schoonheid vastgelegd in 25 grafische composities van 25 vogels. De composities zijn tot stand gekomen met enkel het gebruik van vierhoekige vlakken. De Blocbirds-expositie toont die grafische weergaves in combinatie met de echte (opgezette) vogels uit de collectie. Kijk, vergelijk en verbaas je van 28 maart t/m 4 juli 2021 in de Van Roonzaal.

Agenda

t/m 10 januari 2021

Vaccineren Ja!/Nee?

nu met corona-update

t/m 14 februari 2021

Virus en Host - een onmogelijke liefde

13 december 2020 t/m 21 maart 2021

The Rat Gazette

foto's van Arjan Schuitman

23 januari t/m 29 augustus 2021

Dier, Mens & Traditie

zwemmende honden, zingende twatwa's en pronkende paarden

28 maart t/m 4 juli 2021

Blocbirds

grafische weergaves van vogels

Coronamaatregelen

Hoe de coronapandemie zich verder ontwikkelt, weten we niet. We weten ook niet hoe lang de maatregelen om het virus in te dammen zullen voortduren. Wij verwachten dat voor een museumbezoek de regel 'online reserveren verplicht' nog wel zal voortduren. Mocht er weer een museumsluiting komen, dan schuift de tentoonstellingsplanning door. Kijk op hetnatuurhistorisch.nl voor actuele informatie.

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van Bureau Stadsnatuur (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286

adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam

telefoon 010 436 4222 | e-mail info@hetnatuurhistorisch.nl | website hetnatuurhistorisch.nl

redactie André de Baerdaemaeker, Jeanette Conrad, Bram Langeveld, Peter Milders, Kees Moeliker

druk Segers Drukkerij, Schiedam | oplage 1750

ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

tekst Remko Andeweg, Jet Bakels, Hidde Bakker, Hans van der Goes, Kees Heij, Shirley Jaarsma, Bram Langeveld, Eva Langstraat, Rafael Martig, Kees Moeliker, Gerard L. Ouweneel, Klaas Post, Jan Postma, Arjan Schuitman, Linde Slikboer, Marco F. Tanis, Caroline Vermeeren

beeld Remko Andeweg, Garry Bakker, Hidde Bakker, Jan Bastiaens, R. Bavelaar, De Katholieke Illustratie, Niels Godijn, Hans van der Goes, Ringel Goslinga, A. Groeneveld, Het Natuurhistorisch, Elwin van der Kolk, Peter Koomen, Jos Kuijpers, Bram Langeveld, LenS Fotografie, Rafael Martig, Ton Meuldijk, Kees Moeliker, Joost van Schaik, Stephanie Schnörr, Arjan Schuitman, Liset Stoffers, Marco Tanis, Jan Tillman, Uitgeverij Komma, Caroline Vermeeren, Theo Verschoor, Vogelbescherming Nederland, Wilson Westdijk