▲ 'Rotterdam de boer op!' duurt van 13 februari t/m 25 september 2022. (Jan Parie)

▲ Het Natuurhistorisch wint derde prijs RAAK Stimuleringsprijs 2021. (Saar Rypkema)

▲ 'Het beest in ons' is vanaf mei 2022 te zien in Het Natuurhistorisch. (Studio Spass)

Rotterdam de boer op!

Ons winkelmandje is de meest bepalende factor voor de kwaliteit van natuur en landschap in Nederland. Met de keuze voor een stuk kaas of een kilo aardappelen kun je meebepalen hoe het landschap eruitziet. Ieders bijdrage hierin is harder nodig dan ooit, want het is stil geworden op het Rotterdamse platteland. Een landschap vol bloemen, vogels en wilde bijen is een romantisch beeld dat we nauwelijks meer terugzien. In de tentoonstelling 'Rotterdam de boer op!' staat de link tussen natuurrijk boerenland om de hoek en het eten op je bord centraal. Ontmoet boerenlandsoorten als de grutto en het hooibeestje en maak kennis met boeren uit de regio. De tentoonstelling is ontwikkeld in samenwerking met Natuurmonumenten. 'Rotterdam de boer op!' duurt van 13 februari t/m 25 september 2022.

Het Natuurhistorisch wint derde prijs RAAK Stimuleringsprijs 2021

Het Natuurhistorisch heeft € 10.000,- gewonnen om de audiotour aan te passen zodat bezoekers met een visuele beperking op eigen gelegenheid het museum kunnen bezoeken én dezelfde informatie kunnen opdoen als bezoekers zonder beperking. Het plan won de derde prijs van de RAAK Stimuleringsprijs 2021 van de Oogvereniging. Deze vereniging zet zich in voor een toegankelijke samenleving waarin iedereen, ook mensen met een visuele beperking, kan meedoen. Museumdirecteur Kees Moeliker is trots: "Dankzij deze prijs kunnen wij nieuwe ervaringen realiseren voor mensen met een visuele beperking. Ze kunnen straks doodleuk voelen aan een geribbelde olifantenkies en de zachte krulstaart van een eend of het zingen van een potvis horen – in het museum wil je al je zintuigen gebruiken. Dezelfde bijzondere en leerzame beleving voor iedere bezoeker, dat gaan wij realiseren." De RAAK Stimuleringsprijs maakt projecten mogelijk die zorgen voor een inclusieve museumervaring voor mensen met een visuele beperking. Uit alle inzendingen heeft de jury onder voorzitterschap van cabaretier en columnist Vincent Bijlo drie finalisten gekozen. Tot 30 november kon iedereen in Nederland zijn stem uitbrengen. Museum Het Schip in Amsterdam werd eerste, Rijksmuseum Muiderslot won de tweede prijs.

Het beest in ons

In 'Het beest in ons' vertellen vijfentwintig dieren uit de collectie van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam een actueel verhaal. Vijfentwintig bekende auteurs schrijven elk een monoloog voor een dier uit de collectie van Het Natuurhistorisch. Elk dier 'vertelt' een prikkelend verhaal over een actuele uitdaging in de mensenwereld, zoals migratie, racisme en genderidentiteit. Het gaat om dieren in wiens omgeving deze uitdagingen ook spelen en wiens gedrag ons iets leert of inspireert. Want veel van wat wij als menselijke eigenschappen beschouwen - denk aan homoseksualiteit, migratie of gendertransitie - is ook dieren niet vreemd. Rotterdammers van divers pluimage spreken de verhalen in. Het Natuurhistorisch trekt de stad in met een mobiele opnamestudio, waarin stadsbewoners een monoloog naar keuze kunnen inspreken. 'Het beest in ons' is vanaf medio mei 2022 te zien en te horen in Het Natuurhistorisch.

Agenda

t/m 16 januari 2022
Blocbirds
grafische weergaves van vogels

t/m 30 januari 2022
Dier, Mens & Traditie
zwemmende honden, zingende twatwa's en pronkende paarden

t/m 13 maart 2022
Van Waste tot Beest
nieuwkomers in de natuur

30 januari t/m 8 mei 2022
Blauwdrukken van Nederlandse Wieren

13 februari t/m 25 september 2022
Rotterdam de boer op!
natuur om de hoek en het eten op je bord

vanaf medio mei 2022
Het beest in ons
dieren geven hun kijk op de wereld van nu

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van Bureau Stadsnatuur (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 436 4222 | **e-mail** info@hetnatuurhistorisch.nl | **website** hetnatuurhistorisch.nl
redactie André De Baerdemaeker, Jeanette Conrad, Bram Langeveld, Peter Milders, Kees Moeliker
druk Segers Drukkerij, Schiedam | oplage 1750
ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

tekst Nieck Alderliesten, André De Baerdemaeker, Hidde Bakker, Rob van den Berg, Ingrid de Bruijn, Peter de Bruijn, Arthur Decae, Pai Dekkers, Arike Gill, Mirjam Kruizinga, Bram Langeveld, Eva Langstraat, Anne Leijdekkers, Eeva Liukku, Kees Moeliker, Dick Mol, Rolf van Oven, Hans Post, Liset Stoffers, Jerry Streutker, Olaf van Velthuijsen
beeld Nieck Alderliesten, Remko Andeweg, André De Baerdemaeker, Hidde Bakker, Rob van den Berg, Mark Bos, Ingrid de Bruijn, Peter de Bruijn, Bureau Stadsnatuur, Arthur Decae, Pai Dekkers, Gemeente Rotterdam, Arike Gill, Het Natuurhistorisch, Aad Hoogendoorn, Mirjam Kruizinga, Bram Langeveld, Hans Langeveld, Anne Leijdekkers, Kees Moeliker, Eduard Opperman, Jan Parie, ReddingsTeam Zeedieren Kop van Goeree, Saar Rypkema, Studio Spass, Rob Vink