



▲ Oerwalvissen, met rechts 'de grootste muil ooit'.
(Bram Langeveld)



▲ Aan het werk voor de expositie Trots.
(Joël Quayson)



▲ Het 'Future Fossil' *Gitera gruwelis oceanum*.
(Walter van der Velden & Aart Kuipers)

Prikkelarme openstelling

In samenwerking met Stichting Onbeperkt Genieten organiseerde het museum op zondag 26 juni 2022 voor het eerst een prikkelarme openstelling. Speciaal voor kinderen en ouders die snel overprikkeld zijn, werden in de ochtenduren voor openingstijd de lichten gedimd, geluiden geminimaliseerd en het bezoekersaantal verlaagd. Overprikkeling komt veel voor bij mensen met een hersenaandoening, zoals een beroerte of een autismespectrumstoornis. Een regulier museumbezoek – dat garant staat voor een prikkelbombardement – is voor mensen met een lage prikkeltolerantie geen pretje. De prikkelarme openstelling werd daarom enthousiast ontvangen door een doelbewust klein aantal bezoekers en wordt herhaald op 26 oktober en 28 december. Aanmelden via de museum-website.

Oerwalvissen 2.0

De topstukken uit onze collectie fossiele zeezoogdierresten uit de Westerschelde hebben samen met de reconstructie van de schedel van de Peruaanse roofpotvis *Livyatan melvillei*, beter bekend als 'de grootste muil ooit', een permanente plek gekregen in een nieuwe ruimte op de kop van de Parkzaal. Dat lijkt een vergezochte combinatie, maar in de

Westerschelde zijn losse tanden van roofpotvissen gevonden. Die knoepers zijn te zien, samen met bijna puntgave schedels van dolfinen en walvissen die tussen 7,5 en 8,8 miljoen jaar geleden in de oer-Noordzee leefden. Vanaf oktober trekt een nieuwe trap ook het meer recente zeeleven bij de tentoonstelling: bezoekers staan dan oog in oog met ons potvisskelet, uit 1995.

Bloemen en LHBTQIA+

De tentoonstelling 'Trots', met foto's van Tengbeh Kamara en bloemeninstallaties van Sophie Engels, toont de diversiteit in de Rotterdamse LHBTQIA+ gemeenschap in samenhang met verschillende soorten bloemen. De foto's zijn portretten van mensen uit die gemeenschap, omringd met de bloemen die ze aanspreken. De combinatie van de persoonlijke band met de flora en de techniek van de foto-graaf, zorgt voor een intiem beeld van de tien geportretteerden. De expositie is georganiseerd in samenwerking met Rotterdam Pride en duurt nog t/m 30 oktober 2022.

Fossielen van de toekomst

Shrimpis pyromanis en *Wisserius antarcticus* zijn fossielen uit een verre toekomst. Het resultaat van eeuwen van verstening van onze rommel uit het Antropoceen.

Wanneer deze fossielen over 100.000 jaar gevonden worden, herkent niemand de objecten nog. Paleontologen zien een gieter aan voor een kop en een ruitwisper voor een vleugel. Met 'Future Fossils' nemen Walter van der Velden en Aart Kuipers een loopje met de tijd die ons te wachten staat – hoe onze constante behoefte aan nieuwe spullen diepe sporen op onze planeet achterlaat. Een ogenschijnlijk klassieke opstelling van fossielen verandert langzaam maar zeker in een vervreemdende installatie. De kracht zit in de verwarring en de humor. Van 25 september 2022 t/m 8 januari 2023 in de Van Roonzaal.

Agenda

25 september 2022 t/m 8 januari 2023

Future Fossils

het mysterie van het Antropoceen

t/m 30 oktober 2022

Trots

verlengd t/m 6 november 2022

Rotterdam de boer op!

natuur om de hoek en het eten op je bord

t/m 6 november 2022

Het beest in ons

vanaf 26 november 2022

Van Muis naar Mickey

tekenfilmsterren ontmoeten hun familie

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van Bureau Stadsnatuur (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286

adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam

telefoon 010 436 4222 | e-mail info@hetnatuurhistorisch.nl | website hetnatuurhistorisch.nl

redactie André De Baerdemaeker, Jeanette Conrad, Bram Langeveld, Peter Milders, Kees Moeliker

druk Segers Drukkerij, Schiedam | oplage 1750

ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

tekst André De Baerdemaeker, Garry Bakker, Jordy G. van der Beek, Gina van den Berg, Wim van den Broek, Peter Groenendijk, Arie Frans de Jong, Erwin J.O. Kompanje, Bram Langeveld, Peter Milders, Kees Moeliker, Dick Mol, Gerard L. Ouweneel, Jelle Reumer, Glenneth Sarkam, Anne S. Schulp, Niels de Zwarte.

beeld Sascha Bakelaar, Garry Bakker, Danny Bon, Arjan Buurveld, Marcello Consolo, Floris Heuer, Aad Hoogendoorn, Matthijs Immink, Richard Janssen, Frans Kooijmans, Pieter Knorr, Aart Kuipers, Bram Langeveld, Maarten Laupman, Sander Lilipaly, Kees Moeliker, Het Natuurhistorisch, Jan Joost ter Pelkwijk, John Pietersen, Mladen Pikulic, Hans Post, Joël Quayson, Saar Rypkema, Karel Schot, Liset Stoffers, StudioSpaas, Marco de Swart, Walter van der Velden.