



▲ Forest floor, Veluwe, 2023. (Milah van Zuilen)

Milah van Zuilen: Veldwerk

Kunstenaar Milah van Zuilen werkt met plantenmaterialen die ze verzamelt tijdens ecologisch veldwerk. Als bosecoloog in opleiding is ze gefascineerd door de menselijke drang om de natuur te begrijpen, te ordenen en zich toe te eigenen. Bij het inventariseren van vegetatie in natuurgebieden vindt ze bijvoorbeeld bladeren die ze tot een kunstwerk transformeert. Zo komen ecologie en kunst op een bijzondere manier samen in de tentoonstelling 'Veldwerk' in de Van Roozelaar van het museum.

In het werk van Milah van Zuilen (1998) staat het vierkant centraal – een vorm die de menselijke blik op natuur en landschap kenmerkt. Bij de classificatie van planten worden soorten in afzonderlijke hokjes ingedeeld, en ook de cartografie past harde lijnen en vierkante rasters toe om grenzen te trekken en orde te scheppen in het landschap. De tentoonstelling verwijst naar die begrenzing en ordening, en onderzoekt de (complexe) onderlinge relaties tussen soorten. In de tentoonstelling komen gedroogde bladeren, boomschors en beeldmateriaal uit studieboeken en veldgidsen samen in nieuwe composities. 'Milah van Zuilen: Veldwerk' is te zien t/m 3 maart 2024.

Langooregel

De collectie van Het Natuurhistorisch groeit nog steeds. Eerder dit jaar ontvingen we een collectie fraai opgezette dieren van Wolfgang



▲ Langooregel (baby); NMR999000213375. (Het Natuurhistorisch)

Stienes. Het gaat om allerlei exotische uit gevangenschap afkomstige soorten die hij in de loop van decennia verzamelde. De dieren bieden een interessante vergelijking met onze inheemse fauna. Een van deze opgezette dieren is een jonge langooregel (*Hemiechinus auritus*), een Aziatische soort. Het dier doet zijn naam eer aan, maar lijkt verder veel op (onze) Europese egel. Hij staat in de vitrine met recente aanwinsten, samen met een ander prachtig preparaat: een bloedfazant (*Ithaginis cruentus*), ook uit Azië en vooral mooi om te zien.



▲ Chinese wolhandkrabschaar in muizenva; NMR993700205215. (Het Natuurhistorisch)

Klapvalkrab

Muizenvallen bestrijden knaagdieren die overlast geven. Helaas lopen er ook weleens onbedoelde slachtoffers in de val. Dat ontdekte een Chinese wolhandkrab (*Eriocheir chinensis*) waarvan de linker schaar klemvast in een klapval werd gevonden, langs de

gevel van het Havenbedrijf Moerdijk. Van de rest van het dier ontbreekt ieder spoor. Dat de wolhandkrab op vreemde plekken op het droge kan voorkomen, is bekend: ze trekken vanuit het zoete binnenwater deels over land naar zee waar ze zich voortplanten. Maar wat is er precies gebeurd in de val? De krabben-schaar is namelijk niet door de muizenva geamputeerd: het breukvlak zit nog voor de klem. Heeft de krab zichzelf bevrijd, met zijn vrije schaar? Benieuwd naar het verhaal? Kom kijken naar de nieuwste aanwinst in de tentoonstelling 'Dode dieren met een verhaal', waar het krabbenpootje in de muizenva eigenlijk niet thuishoort.

Ontdekkisten

Kisten met daarin korte opdrachten en collectiematerialen geven gezinnen de mogelijkheid zich op een rustig moment even met elkaar terug te trekken in de Hoboken Salon van het museum. In de Ontdekkisten zitten kleine collectiestukken die je mag vastpakken. Thema's die aan de orde komen zijn 'Ordenen' (met schelpen, verschillende buitenkanten en een kwartet-spel), 'Binnen- en Buiten-kanten' (over balgen en opzetten, met een memoryspelletje), 'Zintuigen' (met een zoekspel naar het juiste dier) en voor de allerjongste bezoekers is er een levendig verhaal over Kleine Bever beschikbaar.

Agenda

Nationaal Park Rotterdam

werken aan een havenstad vol natuur

t/m 3 maart 2024

Milah van Zuilen: Veldwerk

ecologie en kunst verbonden

t/m 9 juni 2024

De Nestbouwers: Door de ogen van

t/m 9 juni 2024

Komt een leeuw bij de dokter

hart & vaten bij mens & dier

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van Bureau Stadsnatuur (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286

adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam

telefoon 010 436 4222 | e-mail info@hetnatuurhistorisch.nl | website hetnatuurhistorisch.nl

redactie André De Baerdemaeker, Jeanette Conrad, Bram Langeveld, Peter Milders, Kees Moeliker

ontwerp Mark Prinsen | pidgins.nl

opmaak Jan Johan ter Poorten | aperta.nl

Straatgras verschijnt online op hetnatuurhistorisch.nl

tekst Jardy G. van der Beek, Arthur Decae, Daan Doesborgh, Sander Elzerman, Niels Godijn, Lotfi El Hamidi, Shirley Jaarsma, Erwin J.O. Kompanje, Bram Langeveld, Birgit Leidekker, Peter Milders, Kees Moeliker, Dick Mol, Glenneth Sarkam, Maarten Schrama, Floor Verheul, Kees Vink, Niels de Zwarte

beeld ARABELbeeldbank/Gilbert Loos, Garry Bakker, Jardy van der Beek, Charlotte de Bekker, Arthur Decae, Merlijn Doornik, Sander Elzerman, Full Exposure Rotterdam, Niels Godijn, Aad Hoogendoorn, Tengbeh Kamara, Wilbert Koch, Erwin Kompanje, Bram Langeveld, Trudy Langeveld, Birgit Leidekker, Sanne Luijben, Hans Meijer, Peter Milders, Wouter Moerland, Dick Mol, Het Natuurhistorisch, Ties Poethl, Ellen Sandberg, Glenneth Sarkam, Walter van der Velden, F. Verheul, C. Vink, Milah van Zuilen, Niels de Zwarte