



▲ Vlinderstruik en klein koolwitje uit Dodelijke Schoonheid - Documentaire fotografie door Marlonneke Willemsen vanaf 15 juli 2024. (Marlonneke Willemsen)

Dodelijke Schoonheid

Voor haar fotografieproject over de groei en ontwikkeling bij dieren, waarvan de foto's eerder in Het Natuurhistorisch te zien waren, ondervond Marlonneke Willemsen problemen bij het voeren van bladetende insecten. Kocht ze een 'normale' plant bij het tuincentrum, dan gingen de dieren op onverklaarbare wijze dood. Marlonneke ging op onderzoek uit en stuitte op meerdere onderzoeken die lieten zien dat het merendeel van de planten in het tuincentrum één of meerdere bestrijdingsmiddelen bevatten, waaronder insecticiden, die ontwikkeld zijn om zo effectief mogelijk insecten te doden. Omdat dit nog bij weinig mensen bekend is, besloot ze hierover een fotoserie te maken door 10 verschillende tuinplanten te kopen en deze aan verschillende insecten en slakken te voeren. De resultaten waren schokkend: in 9 van de 10 gevallen waren alle dieren binnen enkele uren tot dagen dood. De enige dieren die het wel overleefd hebben, Segrijnslakken, hadden gegeten van een nieuwe plant met een Duits eco-label. De tentoonstelling laat een beklemmende waarheid zien: 9 prachtige planten en de vreselijke effecten die zij hebben op het leven van de kleinste diertjes in onze tuin. Te zien vanaf 15 juni.

Speurtocht Handig!

Waarom heeft de een zulke lange poten en de ander een platte snuit? En waarom heeft het ene dier schubben en het andere dier veren? Elk dier ziet er weer anders uit. Hoe een dier eruit ziet, hangt ook af van zijn omgeving. Zwemvliezen bij een landdier zijn bijvoorbeeld ontzettend onhandig! En met een lange nek kan je beter niet in een dichtbegroeid bos wonen. Kom in de zomervakantie (13 juli t/m 25 augustus) naar het museum om te speuren! Ga op zoek naar dieren en ontdek welke handigheidjes zij hebben om zo lekker mogelijk te leven. Deze zomervakantiespeurtocht is voor alle kinderen van 4 t/m 12 jaar. Er is een speurtocht voor kinderen die niet kunnen lezen en schrijven en een versie voor kinderen die dat wel kunnen.

Consilium Humanum

In zijn Consilium Humanum verbeeldt kunstenaar Ab Bol zijn visie op de emoties, het gedrag en de beweegredenen van de mens. De plattegrond van de mens is een fictief systeem, gebaseerd op de classificatiesystemen zoals die door biologen en naturalisten worden gebruikt. Al zijn hele leven is Ab Bol bezig met verzamelen. De gevonden steentjes, schelpen, takjes en schedeltjes vinden nu een plek

in zijn kunstwerken. De handgemaakte kasten en kabinetten doen denken aan de presentatievormen van natuurhistorische musea en de rariteitenkabinetten van vroeger. Echter, met één belangrijk verschil: de jachttrofeeën, vliederkasten en natuurverzamelingen laten altijd de blik van de mens op de natuur zien. De natuur wordt hierin volgens menselijk inzicht geordend. In zijn Consilium Humanum draait Ab Bol deze blik om: vanuit zijn kunstwerken kijkt de natuur naar de mens, die op zijn beurt geordend en doorgelicht wordt. Consilium Humanum | Plattegrond van de mens is te zien vanaf 7 juli.



▲ Uit Consilium Humanum | Plattegrond van de mens: Homo, 2016, mixed media. (Ab Bol)

Agenda

Nationaal Park Rotterdam

werken aan een havenstad vol natuur

15 juni t/m 6 oktober 2024

Dodelijke Schoonheid

Documentaire fotografie door Marlonneke Willemsen

7 juli t/m 3 november 2024

Consilium Humanum | Plattegrond van de mens

Installaties van Ab Bol

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van Bureau Stadsnatuur (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286

adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam

telefoon 010 436 4222 | e-mail info@hetnatuurhistorisch.nl | website hetnatuurhistorisch.nl

redactie André De Baerdemaeker, Jeanette Conrad, Bram Langeveld, Peter Milders, Kees Moeliker

ontwerp Mark Prinsen | pidgins.nl

opmaak Jan Johan ter Poorten | aperta.nl

Straatgras verschijnt online op hetnatuurhistorisch.nl

tekst Remko Andeweg, André De Baerdemaeker, Garry Bakker, Hidde Bakker, Remie Bakker, Julie van Benthem, Harm Blom, Steven Campbell, Sander Elzerman, Anne van Hazel, Job ten Horn, Tom Hulsman, Erwin J.O. Kompanje, Bram Langeveld, Rafael Martig, Dick Mol, Meike Moors, Audrey Plat, Klaas Post, Liset Stoffers, Thalia Verkade, Mayke de Vos, Wim Wouters, Milah van Zuijlen

beeld Remie Bakker, Hidde Bakker, Garry Bakker, Giovanni Bianucci, Harm Blom, Ab Bol, Sander Elzerman, Almichael Fraay, A. Gennaro, Pertti Hakari, Anne van Hazel, Walter Herfst, Het Natuurhistorisch, Jeroen Hoekendijk, Aad Hoogendoorn, Erwin Kompanje, Bram Langeveld, Rafael Martig, Natuurhistorisch Museum Rotterdam, PDOK/Open Street Maps, Klaas Post, Stadsarchief Rotterdam, Lotte Stekelenburg, Liset Stoffers, Mario Urbina, Marlonneke Willemsen