

De kikkerkamasutra



Peter Milders [redacteur van Straatgras; pmilders@chello.nl]



▲ Eind september, tijdens een goedbezochte bijeenkomst in boekhandel Donner, presenteerde Kees Moeliker zijn nieuwe werk voor de Rotterdammers. (Peter Milders)

Afgelopen zomer verscheen het nieuwe boek van Kees Moeliker, 'De kikkerkamasutra' (Prometheus 2024), en dat hebben we geweten. De vele interviews met de auteur in de landelijke dagbladen en op de radio, zelfs op de Vlaamse, waren niet te missen. Het is dan ook alweer acht jaar geleden dat zijn voorlaatste boek verscheen, 'De kloten van de mus' (Nieuw Amsterdam 2016).

Eind september, tijdens een goedbezochte bijeenkomst in boekhandel Donner, presenteerde Moeliker zijn nieuwe werk voor de Rotterdammers. Hij trapte af met de waarschuwing dat de titel misleidend is: het boek gaat niet over kikkers en beperkt over dierenseks.

Het boek bevat 188 stukjes die eerder in de geschreven pers verschenen, en enkele gesproken columns die werden uitgezonden in het radioprogramma Vroege Vogels. Slechts twee stukjes gaan over kikkers: een verhaaltje over kikkers die in voorverpakte salades werden aangetroffen, en het titelverhaal, waarin hij beschrijft in welke posities kikkers de liefde bedrijven, niet alleen met elkaar, maar in hun blinde geslachtsdrift ook met een kaplaars en een omgevallen tuinkabouter.

Bekende stijl

De verhalen zijn geschreven in de droog-komische stijl die we van Moeliker kennen. Maar ze zijn niet alleen geestig, ze laten

de lezer ook kennismaken met bijzondere, vaak onbekende verschijnselen in de natuur. Zo laat hij tijdens de lezing een foto zien (ook in het boek te vinden) van een vlinder die op het gezicht van zijn dochter is geland en zich met zijn roltong tegoed doet aan haar traanvocht. Het waardevolle is dat Moeliker het hier niet bij laat, maar ook wetenschappelijk onderzoek naar dit verschijnsel aanstipt. Veel van zijn verhalen zijn daardoor niet alleen grappig en verbaazingwekkend, maar krijgen ook diepte.

Minder diepgaand, maar komisch is het verhaaltje 'Bond ... James Bond, vogelaar' in het hoofdstuk 'Vorsers, helden en moordenaars'. In de Bond-film *Die another day* uit 2002 zien we James Bond op een Cubaans strand met een verrekijker over zee turen. Naast hem ligt het boek 'Field Guide of Birds of the West Indies', geschreven door James Bond! Deze 'echte' James Bond was conservator van het Natuurhistorisch Museum in Philadelphia. In de film gebruikt Bond zijn verrekijker overigens niet om vogels te observeren, maar om de welgevormde *bondgirl* Halle Berry uit de branding te zien oprijzen.

Thematische opzet

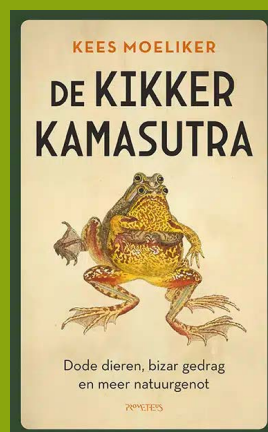
Het boek is ingedeeld in elf hoofdstukken met elk een eigen thema, zoals 'Dode dieren', 'Vakantiepret', 'Onwaarschijnlijk on-

derzoek' en 'Opmerkelijk diergedrag'. Een apart hoofdstuk is gewijd aan Moelikers bekende zoektocht naar de met uitsterven bedreigde schaamluis.

En geheel nieuw in zijn oeuvre is een hoofdstuk getiteld 'Weg met ...', waarin hij kleine ergernissen bespreekt. In dit hoofdstuk rekent Moeliker op milde wijze af met een aantal verschijnselen die hem ergeren. Het maaibeeld van de gemeente Rotterdam, bladblazers, het eendenvoerverbod en de Blokker-kraai (de zwarte kunststoffen kraai die voor enkele euro's bij Blokker te koop is en inmiddels op vele balkons en dakranden te zien is) moeten eraan geloven. Ook de naam 'Nijlgans' voor de weinig populaire exoot die in ons land goed gedijt, moet verdwijnen; het dier heeft volgens Moeliker weinig met de Nijl te maken en is ook geen gans, maar een eend. Omdat de vogel vaak in bermen rondscharrelt is 'bermeend' volgens hem een passender naam.

Donkere dagen

Al met al is het een vermakelijk boek, dat ook nog eens prachtig is vormgegeven, met fraaie ondersteunende illustraties en foto's. Een heerlijk boek om de donkere winterdagen mee op te vrolijken. Het boek is uiteraard te koop in de museumwinkel. ◀



Kees Moeliker | 2024 |
De kikkerkamasutra | 464 pagina's | Uitgeverij Prometheus |
ISBN 9789044656855