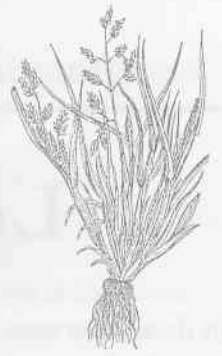


Straatgras

Berichten uit het Natuurmuseum Rotterdam
ISSN 0923-9286 jaargang 8 nummer 1 april 1996



NATUUR
MUSEUM
ROTTERDAM

Dierbaar bezit

Vraag onze honoraire conservatoren een selectie te maken uit de onder hun beheer staande collectie-onderdelen en het resultaat is de tentoonstelling DIERBAAR BEZIT, een verrassend beeld van de rijke natuurhistorische verzameling van het museum. Zo komen de beheerders van de vlinders Ruud Vis en Dick Visser met motten voor de dag: nachtvlinders die lang niet zo grauw en saai blijken te zijn dan men denkt.

Jan Lucas laat zijn specialisme zien: zweefvliegen en netvleugelige insecten. De schelpen-conservatoren Guus Gulden, Henk Menkhorst en Jan Nieuwenhuis tracteren de bezoeker op respectievelijk Europese schaalhorens (een nieuwe kijk op hun systematiek), Turkse landslakken (veel nieuwe soorten) en tropische stekeloesters (uit de Collectie Onverwagt).

Leo Man in 't Veld en Robert Vink presenteren -op metaforische wijze- tropische schelpen die

met uitsterven bedreigd worden. Van de afdeling gewervelde dieren toont Erwin Kompanje balgen van Europese knaagdieren. Preparateur John Vegers selecteerde fragiele vogelskeletjes, terwijl ook het door hem geprepareerde leeuwen-skelet tentoongesteld is. Tussen al het dierlijke ook nog - door Gijs van der Voet en Remko Andeweg gedroogde - bijzondere planten van het Emplacement Spoorweghaven, en kleurige zeewierien van Ben Otten. Bijzonder is ook de vitrine met kreeftachtigen van Frans Sliker waarin vele soorten getoond worden: van het piepkleine erwtenkrabbe tot de kolossale Indonesische klapperdief. En zo hebben alle ruim 20 collectiebeheerders met veel zorg een vitrine gevuld.

Kom kijken: nog tot en met 9 juni 1996 in de Parkzaal.

I N H O U D :

- **Let op de libellen!**
- **De geschiedenis van het Natuurhistorisch museum Rotterdam deel 1 Het prille begin**
- **De Collectiebeheerders aflevering 7 Erwin Kompanje**
- **Column: Rottende Kunst**
- **Museumnieuws**
- De bouw: bijna klaar; Bedrijfsdonateurs; Potvis in delen in Rotterdam;**
- Grote aanwinst: giraffe; Manifesta 1 komt; Museumweekend 20 en 21 april; Agenda**



Overzicht van de tentoonstelling Dierbaar Bezit

(foto: Kees Moeliker)